



éditions mdi 2024

maternelle et élémentaire



La police de caractères MDI école

Téléchargement
GRATUIT
sur notre site

Créée par les éditions MDI avec la typographe Christina Poth, elle accompagne les élèves dans l'apprentissage de la lecture au CP et facilite la lecture autonome tout au long de l'école primaire.



MDI école est une police de caractères sans empattement. Son dessin est épuré, posé et stable. Ses principales caractéristiques sont :

1. La longueur des hampes accentuée

la tulipe

2. Des lettres bien ouvertes

elle écrit

3. Des majuscules bien distinctes

Yanis Rémi

4. Une distinction visuelle claire entre les lettres l et I

Il y a Lola.

5. Des chiffres correspondant aux modèles d'écriture

1234567890

6. Les caractères alternatifs

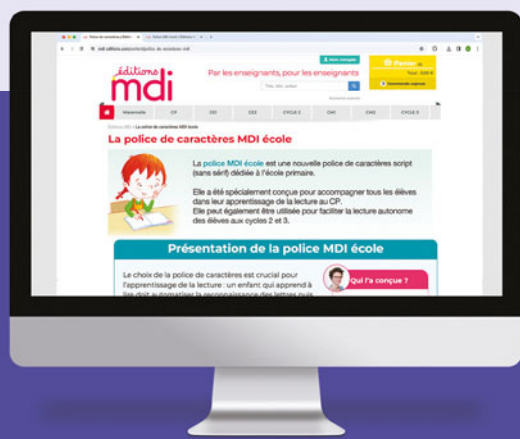
47 kayaks

7. Un espacement généreux (interlettrage et intermot)

Sam est un ami de Lola.
Papa répare la porte.

8. Des signes de ponctuation visibles

Lola voit Cécile, une amie, sur la balançoire.
Cécile dit : « Vous venez ? C'est facile ! »



COMMENT
Y ACCÉDER ?



Flashez
le QR code

**Vous êtes déjà 3 500 à avoir
téléchargé la police MDI école.
Merci pour votre confiance !**

Faites-nous part de vos retours d'expérience,
de vos remarques et suggestions à l'adresse
suivante : contact-ecoles@mdi-editions.com

Chères enseignantes, chers enseignants,

Depuis notre création, nous avons pour vocation de proposer des outils pédagogiques clés en main, traduisant l'expertise du terrain et la créativité toujours renouvelée de nos auteurs·trices enseignant·es.

Découvrez nos nouveautés 2024 pour la maternelle et l'élémentaire !

Nos nouveautés sont conçues pour répondre à vos besoins et à ceux de vos élèves. Elles naissent de vos remarques relayées par nos délégués, ou exprimées lors de visites de classe, de salons, de rencontres et échanges sur les réseaux sociaux...

Cette année, nous publions une vingtaine de nouveautés dans de nombreuses disciplines : lecture, fluence, écriture, production d'écrits, étude de la langue, mathématiques... Sans oublier notre première marionnette, Siméon le caméléon !

Nous avons aussi une jolie surprise pour vous : la nouvelle collection de Coloriages magiques très attendue des enseignant.e.s., avec un système de correction totalement inédit !

Toute l'équipe des éditions MDI vous remercie pour votre confiance et vous souhaite de belles découvertes !

Agenda

P.6



Premiers mots

P.7



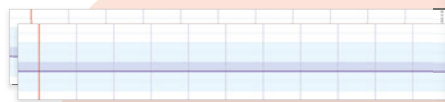
Phonologie

P.9



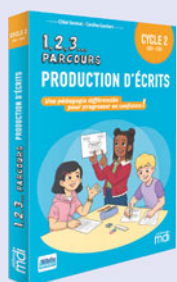
Écriture

P.10 à 15



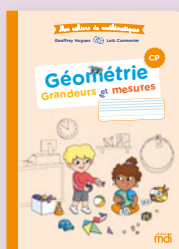
Français

P.34



Mathématiques

P.38



Lecture

P.16 à 29



Éveil

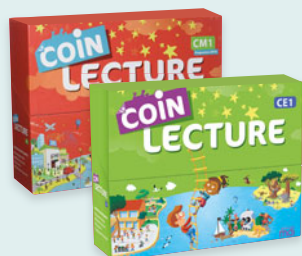
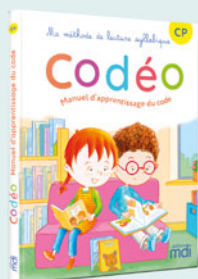
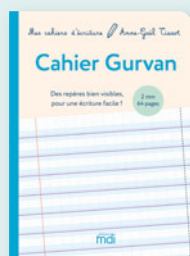
P.44



Manipulation et autonomie

P.56 à 61





Sommaire

PAGE

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Le numérique, mode d'emploi /Biblio MANUELS 4

N Mon incroyable agenda 2024-2025

6

PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
			N	N	N	N	N

Premiers mots

N Lecture cache-cache

7

PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
N	N	N	N				

Phonologie

Une année de phonologie

8

PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Écriture

Bien écrire et aimer écrire

10

Bien écrire à l'école maternelle

10

Mes cahiers d'écriture maternelle

11

N Mes cahiers d'écriture élémentaire

12

La frise de l'alphabet

14

Les affiches des lettres de l'alphabet

14

Les lettres rugueuses Montessori

14

Les cahiers Guran

15

N La bande lignée magnétique Guran

15

PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●					
	●	●					
	●	●	●	●	N	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●		
		●	●	●	●	●	●
		N	N	N	N		

Lecture

Codéo : Manuel de l'élève

17

Codéo : guide pédagogique

17

Codéo : Cahiers de l'élève

18

Codéo : Fichier Code alphabétique

19

N Codéo : Fichier Étude de la langue

20

N Codéo : Boîte de manipulation

20

Permis de lire

21

N Mes gammes de lecture

22

Fluence : Le guide

24

Fluence : Les textes

25

N Les CLÉS de la compréhension

26

Le Coin lecture

28

PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
			●				
			●				
			●				
			●				
			N				
			N				
					●	●	●
			●	N			
			●	●	●	●	●
			●	●	●	●	●
			N				
				●	●	●	●

PAGE	CYCLE 2	CYCLE 3
------	---------	---------

Français

		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Mes cahiers de français	30		●	●	●	●
1, 2, 3... Parcours Étude de la langue	32		●	●	●	●
N 1, 2, 3... Parcours Production d'écrits	34		N	N		
Graphémo	36		●	●		

Mathématiques

		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
N Mes cahiers de mathématiques	38	N	●	●	●	●
1,2,3... Parcours Mathématiques	40		●	●	●	●
1,2,3... Parcours Résolution de problèmes	42	●	●	●	●	●
1,2,3... Parcours Géométrie	43	●	●	●		

Éveil

		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
N Fichier Histoire des arts	44				N	N
Fichier Histoire	46				●	●
Clé USB Histoire	46				●	●
Fichier Géographie	47				●	●
Clé USB Géographie	47				●	●
Les frises historiques	48	●	●	●	●	●
Les cartes murales	49	●	●	●	●	●
Fichier Questionner le monde	50	●	●	●		
Clé USB Questionner le monde	50	●	●	●		
Fichier Sciences et Technologie	51				●	●
Clé USB Sciences et Technologie	51				●	●
À l'école du vivant	52	●	●	●	●	●

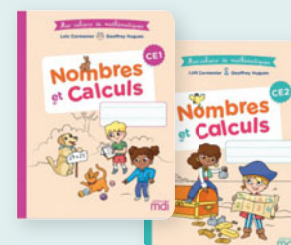
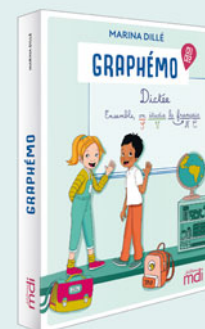
Apprendre à apprendre

		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
L'attention, ça s'apprend !	54	●	●	●	●	●
ATOLE : Guide de l'enseignant-e	55	●	●	●	●	●

Manipulation et autonomie

		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
N Coloriages magiques	56	N	N			
Les supports Logico	57	●	●	●	●	●
N Logico Mathématiques	58	●	●	N	●	●
Logico Logique	60	●	●	●	●	●
Logico Lecture	60	●				
Logico Étude de la langue	61		●	●		

Autres titres	62
Bon de commande	63
Nous contacter, passer une commande	64
Nos équipes régionales	65



LES RÈGLES DE BON USAGE

Photocopillage



Le photocopillage est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Quelles photocopies sont autorisées ? La copie pour votre usage privé est un droit. Vous pouvez aussi photocopier des éléments tirés de textes ou d'images, pour faire des « collages » personnels ou des compilations ou encore des fiches à photocopier proposées par les éditions dont les prix incluent la rémunération des auteurs.

Règles d'utilisation des fichiers à photocopier

- Un fichier à photocopier l'est pour une seule classe.
- Si l'achat d'un fichier se fait pour le compte d'une bibliothèque, celui-ci ne peut être utilisé que pour la consultation sur place.

Achat neuf

- Les éditions MDI s'engagent dans la qualité de leurs produits et de leurs services dans le cadre d'un achat neuf.
- Aucune responsabilité ne pourra être engagée dans le cadre d'un achat d'occasion.
- Les ressources numériques sont accessibles uniquement avec l'achat d'un ouvrage neuf.

Partage illégal

- Il est interdit de scanner nos ouvrages et de les diffuser sur internet.
- Le partage de nos ressources numériques n'est pas autorisé.



Une **application unique** pour tous nos contenus numériques



Téléchargeable sur votre **clé USB personnelle**



Accessible partout, avec ou sans Internet

Wi-Fi ☐ Wi-Fi ☐



Des ressources conçues pour la **vidéoprojection** en classe



EN SAVOIR PLUS

Consultez nos sites :

- mdi-editions.com à la rubrique « Le numérique avec MDI »
- manuel-numerique.com

ou contactez nos équipes : service.clients@mdi-editions.com

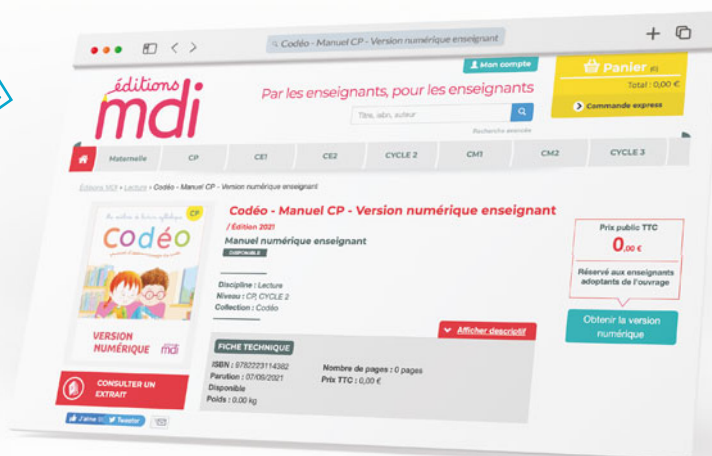
Le numérique MDI



Pour les cahiers ou les manuels

Vous équipez au moins 50 % de vos élèves de la version papier ? **Bénéficiez gratuitement** d'un accès à la version numérique et aux ressources associées (licence de 5 ans).

➤ **Pour accéder** à votre cahier ou manuel numérique, rendez-vous sur mdi-editions.com, à la page de votre ouvrage papier, rubrique « Dans la même collection » (ou tout simplement grâce au moteur de recherche).



➤ Sur la page de la **version numérique**, cliquez sur le bouton vert.

Obtenir la version numérique

➤ **Identifiez-vous** avec votre **compte client MDI** ou créez-le, puis validez la **déclaration sur l'honneur** qui atteste l'équipement de votre classe.

➤ **Recevez un email de confirmation** avec vos **identifiants de connexion** Biblio Manuels.

➤ **Connectez-vous** ou téléchargez l'application, votre cahier ou votre manuel vous y attend !



TUTO
CAHIERS
ET MANUELS



Pour les fichiers à photocopier

Avec l'achat du fichier papier, **bénéficiez gratuitement** d'un accès à la version numérique et aux ressources associées (licence de 5 ans).

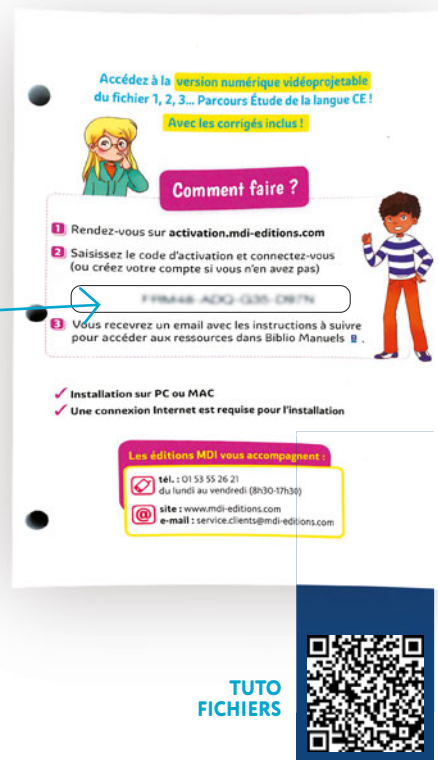
➤ Rendez-vous sur activation.mdi-editions.com

➤ Saisissez le **code d'activation** disponible sur le feuillet détachable en première page de votre ouvrage.

➤ Identifiez-vous avec votre **compte client MDI** ou créez-le.

➤ Recevez ensuite **par email** vos **identifiants d'accès** à Biblio Manuels.

➤ Accédez à la **version numérique** que vous pouvez **consulter en ligne** ou **télécharger** sur votre **ordinateur** ou sur **clé USB** personnelle.



TUTO
FICHIERS



Clé USB de ressources : 2-en-1

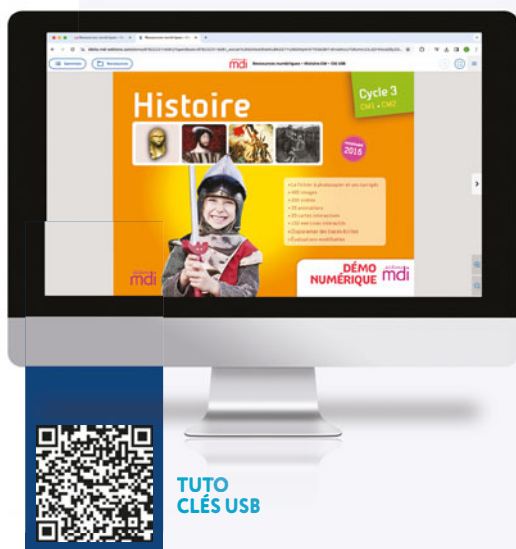
1 clé USB unique pour accéder à toutes les ressources numériques **+ 3 téléchargements offerts** sur clés USB personnelles pour une utilisation simultanée dans plusieurs classes.

➤ La clé :

- Accédez directement aux ressources en insérant la clé sur votre ordinateur.
- À l'insertion, une boîte de dialogue s'ouvre automatiquement.
- Cliquez sur l'icône Biblio Manuels pour ouvrir la clé.

➤ Le téléchargement :

- Rendez-vous sur activation.mdi-editions.com avec le code d'activation disponible dans le boîtier de votre clé.
- Identifiez-vous avec votre **compte client MDI** ou créez-le. Recevez ensuite **par email** vos **identifiants d'accès** à Biblio Manuels.
- Connectez-vous à Biblio Manuels et **copiez depuis l'application Biblio Manuels** vos ressources sur votre clé USB personnelle !





Mon incroyable agenda 2024-2025

NOUVEAU !



Agenda 2024-2025 (144 p.)

N 978 222 301 100 1

9,90 €

Un agenda spécifiquement conçu pour les élèves de primaire !

Un agenda pédagogique...

- **Une présentation en double-page :**
1 double-page pour chaque mois
et 1 double-page pour chaque semaine.
- **Des outils de référence pour l'élève :**
 - le calendrier de l'année avec les vacances scolaires et les jours fériés,
 - des conseils pour bien écrire,
 - les tables de multiplication,
 - la carte de France.

... et ludique !

- **Un jeu par semaine**, pour réactiver les connaissances de l'élève dans différentes disciplines (lecture/ français, mathématiques, découverte du monde...).
- **De nombreuses illustrations sur des thématiques variées** (les saisons, les vacances scolaires, les jours fériés, etc.).
- **Un dossier « top secret » et des pages d'autocollants** pour personnaliser l'agenda.



Le calendrier du mois
et un questionnaire associé.

Un repérage facile
dans l'année grâce
à la frise des mois.

La date du jour
présentée en écriture
cursive et en chiffres.



Une activité ludique
sur le thème du mois
(la rentrée scolaire,
Halloween...).

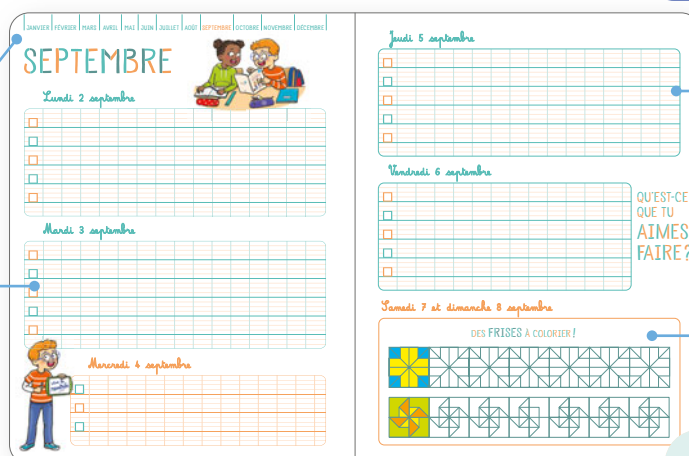
Des informations
sur les dates importantes
et les saisons de l'année.

LES +

Un agenda facile
à manipuler grâce à :

- un petit format
(18,5 x 24 cm),
- des coins de page
détachables,
- une reliure qui permet
une ouverture bien à plat.

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
prim-agenda-20242025](http://media.mdi-editions.com/prim-agenda-20242025)



Pour les jours de semaine,
des cases à cocher et
un lignage Seyès adapté
(2,5 mm) pour aider les
élèves à bien s'organiser
dans leurs devoirs.

Pour le week-end,
des jeux et activités
variés.

TEXTES ET JEUX



Cindy Chauvin et Lucile Saison sont enseignantes dans l'académie de Paris. Elles travaillent ensemble au sein de la même école depuis 5 ans en cycles 2 et 3. Elles mettent en place une pédagogie différenciée au sein de leurs deux classes et collaborent autour de projets communs.



Lecture cache-cache

NOUVEAU !


9 livres pour s'entraîner à décoder dès la maternelle !

- **Des livres sur 3 niveaux de difficulté**, pour apprendre à décoder à son rythme.
- **Du mot vers l'image** : les photos sont masquées par un cache pour que le décodage du mot se fasse avant la découverte de l'image associée.
- **L'ensemble des mots** sont présentés en script dans la police MDI école et en cursive dans la police Belle Allure.
 - **Série violette** : 2 couleurs pour différencier les voyelles et les consonnes.
 - **Séries verte et orange** : les lettres en noir et les digrammes en vert.

Série violette

Livre 1

N 978 222 301 090 5 9,90 €

Livre 2

N 978 222 301 091 2 9,90 €

Livre 3

N 978 222 301 092 9 9,90 €

Série verte

Livre 4

N 978 222 301 093 6 9,90 €

Livre 5

N 978 222 301 094 3 9,90 €

Livre 6

N 978 222 301 095 0 9,90 €

Série orange

Livre 7

N 978 222 301 096 7 9,90 €

Livre 8

N 978 222 301 097 4 9,90 €

Livre 9

N 978 222 301 101 8 9,90 €

Livre 1



Un système de cache pour apprendre à décoder de manière ludique.



Un vocabulaire varié, proche du quotidien des élèves, pour les rassurer et les aider dans l'apprentissage de la lecture.


LE +

Un format pratique et agréable à manier pour les enfants, grâce à une reliure en spirales !

Les 9 livres

Série violette :

- 1 Mots de 3 à 4 lettres - Sons simples
- 2 Mots de 4 à 7 lettres - Sons simples
- 3 Mots se terminant par la lettre E - Sons simples

Série verte :

- 4 Mots avec les digrammes OU, CH
- 5 Mots avec les digrammes ON, IN
- 6 Mots avec les digrammes OI, AN

Série orange :

- 7 Mots avec plusieurs digrammes
- 8 Mots avec des lettres muettes
- 9 Mots avec des groupes consonnes

Livre 5



À la fin de chaque livre :

- **Des quiz vidéo** accessibles en ligne, qui reprennent les mots du livre.
- **Des fiches pédagogiques** sur la leçon en 3 temps, les activités autour de la découverte des sons, les séances de lecture...

L'AUTRICE


Sandra Barabinot est professeure des écoles depuis 14 ans dans l'académie de Créteil. Elle enseigne actuellement en maternelle après avoir travaillé plusieurs années en cycle 2. Son travail s'inspire de la pédagogie Montessori, qui souligne l'importance de l'entrée dans la lecture par le son dès la petite enfance. Elle anime le compte Instagram *La classe de Moscaïa*.



Une année de phonologie



Guide pédagogique et d'activités (176 p.)
978 222 311 466 5 59 €

Un guide pédagogique complet et clé en main !

- **3 types d'activités et leurs ressources associées** pour faire travailler les élèves dans différentes situations de classe et bien ancrer les apprentissages :
 - des activités ritualisées (pour chaque période),
 - des activités dirigées (2 par semaine),
 - des activités autonomes (4 par semaine).
- **La programmation complète** des séances sur l'année, par période et par semaine.
- **Une méthode testée en classe** par des enseignant-e-s.
- **Une mascotte attachante**, Siméon le caméléon, pour mettre en confiance et accompagner les élèves dans leurs apprentissages.
- **L'ensemble du matériel est à disposition** au format PDF, à télécharger gratuitement sur le site compagnon.

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-phonoGS

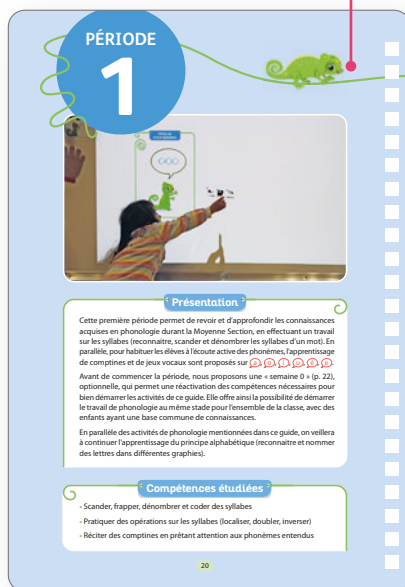


La **présentation de la période** et des compétences phonologiques à acquérir ou à développer.


Une année
de phonologie
avec Siméon en GS

LE +

La **police script MDI école**, créée spécialement pour faciliter l'apprentissage de la lecture. Rendez-vous sur notre site pour la télécharger gratuitement : media.mdi-editions.com/police



La **programmation de la période**, semaine après semaine :

- **Les activités ritualisées** (comptines, jeux vocaux...) pour travailler de nouvelles notions chaque jour.
- **Les activités dirigées** pour mettre les élèves en situation de découverte et d'apprentissage.
- **Les activités autonomes** pour revoir et réinvestir les connaissances des élèves.
- **Les fiches bilan** pour valider les acquis des élèves à la fin de chaque semaine.

LES AUTRICES



Marie-Christine Lorho est enseignante et directrice en classe de maternelle depuis 14 ans dans l'académie de Versailles. Elle est l'autrice du blog MC en maternelle.



Alissia Waeles est enseignante en classe de maternelle depuis 9 ans dans l'académie de Nice. Elle est l'autrice du blog La maternelle pailletée.



Les activités ritualisées (en groupe classe)



Le déroulement
pas-à-pas
de l'activité.

Les conseils
pour la
réalisation
de l'activité.

Activités ritualisées

6 Donnons à manger à Siméon

Objectif : Rappeler et décomposer les syllabes d'un mot pour les classer.

Matériel :

- les Affiches Siméon : mots de 1 à 4 syllabes
- le visuel de Siméon qui va le nourrir
- les cartes images (selon l'activité de la semaine)
- une planche d'activité

Organisation : groupe de 6 à 12 élèves, en regroupement

Déroulement général

1. Préparer l'activité :
 - Choisir et placer une affiche Siméon (selon la programmation et le contexte)
 - Placer le visuel de Siméon au tableau et prolonger sa langue avec un support effaçable rouge.
 - Poser les cartes images sur une table adjacente au coin regroupement ou les accrocher au tableau avec Siméon.
2. Annoncer l'activité aux élèves.
3. Siméon ne veut manger que des mots de 2 syllabes. Placer sous son nez les cartes images.
 - Demander à chaque élève, tour à tour, de choisir une carte qui correspond au nombre de syllabes que Siméon veut manger et de la montrer au groupe classe. La validation se fait des mots en lettres minuscules. L'élève classe les syllabes de la carte. Il la pose sur la langue de Siméon. Il a compris une erreur. Il la replace sur la table ou la colle au tableau avec les autres cartes restantes.
4. Faire passer tous les élèves, tour à tour, au tableau. L'activité s'arrête quand il n'y a plus que des cartes restantes. La validation se fait au moment où l'élève a placé la carte et de lui expliquer qu'il n'y a plus de mots disponibles avec le nombre de syllabes souhaité par Siméon. Il a donc, aussi mangé !

Conseils pour bien réaliser l'activité

- Placer l'utilisation d'un objet tiers (jeu de module, cube) pour ceux qui ne sont encore habitués pour le comptage syllabes.
- Appeler une banque et à décomposer les cartes restantes trouvées pour rendre le choix et le tri plus faciles.
- Recueillir les cartes images des semaines précédentes pour avoir plus de choix de mots.

L'objectif
de la séance,
le matériel
et le temps
indicatif
de travail.

La proposition de
programmation
sur chaque
semaine.

Les activités autonomes (travail individuel autocorrectif)



Le déroulement
de l'activité.

L'autocorrection
et des conseils.

L'objectif
et le matériel
à utiliser.

Activités autonomes Semaine 1

L'intrus des syllabes

Objectif : décomposer les syllabes d'un mot pour trouver un intrus.

Déroulement : L'élève prend une bande et compte le nombre de syllabes du premier mot écrit. Il doit trouver l'intrus parmi les trois mots. Il doit alors placer le mot qui ne correspond pas à la même longueur de syllabes.

Autocorrection : Mettre un syllabe sur l'intrus, au-dessus de chaque bande. Quand l'élève a trouvé l'intrus, il vérifie que le syllabe est bien placé et qu'il n'y a pas de syllabe en plus ou en moins.

Conseil : L'élève peut s'aider de petits pour visualiser le nombre de syllabes.

Matériel :

- 4 bandes d'activité
- 4 pinces à linge
- 16 lettres (la bande)

L'arbre des syllabes

Objectif : décomposer les syllabes d'un mot pour classer les mots.

Déroulement : L'élève prend une carte image. Il scanne le mot et compte le nombre de syllabes. Il cherche ensuite au regard du mot : chaque branche de l'arbre correspond à un nombre de syllabes demandé (de 1 à 4). L'élève doit passer la carte sur un des arbres de la branche pour qu'elle soit dans la bonne branche. Il continue ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes soient placées.

Autocorrection : Mettre au-dessus des cartes un mot pour les mots de 1 syllabe, 2 mots pour ceux de 2 syllabes, etc. Quand l'élève a placé toutes ses cartes sur l'arbre, il vérifie qu'il n'y a pas de mots sur une branche.

Matériel :

- 1 planche d'activité
- 12 cartes images



Les activités dirigées (en atelier de 4 à 8 élèves)

L'objectif
de la séance,
le matériel et le
temps indicatif
de travail.

Le déroulement
pas-à-pas
de l'activité.

Activités dirigées Semaine 1

2 La chasse aux intrus

Objectif : Rappeler et décomposer les syllabes d'un mot pour classer les mots.

Matériel :

- 12 cartes images (selon l'activité de la semaine)
- 12 cartes images (selon l'activité de la semaine)
- 12 cartes images (selon l'activité de la semaine)

Déroulement de l'activité

1. Préparer l'activité :
 - Choisir et placer une affiche Siméon (selon la programmation et le contexte)
 - Placer le visuel de Siméon au tableau et prolonger sa langue avec un support effaçable rouge.
 - Poser les cartes images sur une table adjacente au coin regroupement ou les accrocher au tableau avec Siméon.
2. Annoncer l'activité aux élèves.
3. Siméon ne veut manger que des mots de 2 syllabes. Placer sous son nez les cartes images.
 - Demander à chaque élève, tour à tour, de choisir une carte qui correspond au nombre de syllabes que Siméon veut manger et de la montrer au groupe classe. La validation se fait des mots en lettres minuscules. L'élève classe les syllabes de la carte. Il la pose sur la langue de Siméon. Il a compris une erreur. Il la replace sur la table ou la colle au tableau avec les autres cartes restantes.
4. Faire passer tous les élèves, tour à tour, au tableau. L'activité s'arrête quand il n'y a plus que des cartes restantes. La validation se fait au moment où l'élève a placé la carte et de lui expliquer qu'il n'y a plus de mots disponibles avec le nombre de syllabes souhaité par Siméon. Il a donc, aussi mangé !

Conseils pour bien réaliser l'activité

- Placer l'utilisation d'un objet tiers (jeu de module, cube) pour ceux qui ne sont encore habitués pour le comptage syllabes.
- Appeler une banque et à décomposer les cartes restantes trouvées pour rendre le choix et le tri plus faciles.
- Recueillir les cartes images des semaines précédentes pour avoir plus de choix de mots.

En complément
de chaque activité
dirigée :

- de la différenciation pédagogique,
- des conseils,
- des pistes de prolongement.



SITE COMPAGNON

L'ensemble du matériel au format PDF
(les comptines et leurs cartes images associées, des affiches pour expliciter les consignes, des plateaux de jeu, des fiches d'activité et leur corrigé, des fiches bilan...).

• **Les Fabulettes**
avec leur mot repère et leur phrase associée.



• **Le sous-main des sons** avec les écritures des lettres.

phono.mdi-editions.com



Siméon le caméléon

NOUVEAU !

La marionnette Siméon pour animer les activités !

La mascotte du guide, pour interagir de manière ludique avec les élèves.

Marionnette Siméon le caméléon

N 978 222 301 086 8

32 €

1 marionnette avec la langue en scratch qui se détache.

Hauteur 30 cm.

Matière : velours de coton, lavable en machine à 30°C.

Séchage à l'air libre.





Bien écrire et aimer écrire



Ouvrage pédagogique (192 p.)

978 222 311 390 3

25 €

Un ouvrage pédagogique pour enseigner l'écriture cursive de la PS au CM2

- Conçu comme un **outil d'auto-formation** : état des lieux, choix didactiques et pédagogiques.
- **Des conseils pratiques illustrés**, à mettre en place du cycle 1 au cycle 3.
- Des QR codes et des liens : **articles**, **vidéos** et autres **documents** pour aller plus loin.

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-bien-ecrire



Les 12 chapitres de l'ouvrage :

1. Pourquoi enseigner l'écriture manuscrite ?
2. Quid de l'enseignement de l'écriture manuscrite en France ?
3. Quels grands principes adopter ?
4. Comment bien s'installer pour écrire ?
5. Quelle place pour le dessin et le coloriage ?
6. Comment sont formées nos lettres ?
7. Avant l'écriture : que faire en PS et MS ?
8. Les débuts de l'écriture : que faire en GS ?
9. Que faire au CP ?
10. Comment écrire les majuscules ?
11. Que faire au CE1 et au-delà ?
12. Vers une écriture fluide

Bien écrire à l'école maternelle



Guide pédagogique et d'activités (296 p.)

978 222 311 432 0

59 €

Un guide théorique...

- Une introduction théorique sur les **fondamentaux** et les **pratiques à adopter** en maternelle.

... et pratique !

- **Des fiches d'activités** illustrées, classées en **25 entrées thématiques** : boucles, capitales d'imprimerie, coloriages et mandalas, gym des doigts, manipulations, tenue du crayon...

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-bien-ecrire-mater

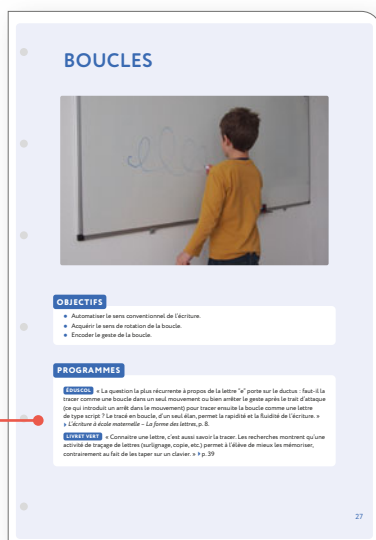


- Chaque entrée thématique propose des activités adaptées à chaque niveau (TPS, PS, MS, GS), pour un **enseignement spiralaire**.
- Des parcours sont proposés pour chaque niveau autour de **12 compétences clés** : développer sa latéralité, synchroniser geste et parole, apprendre à bouger ses doigts, etc.

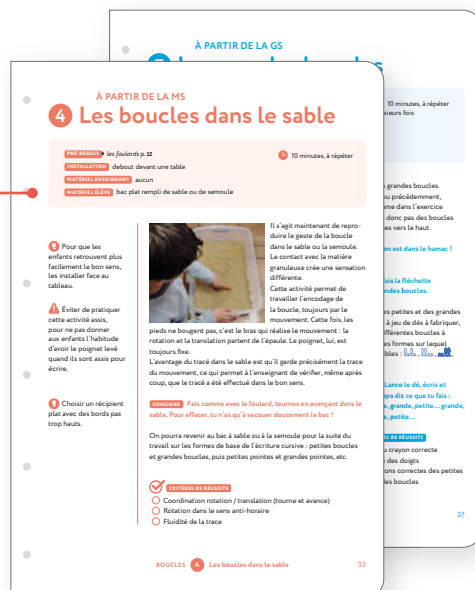
LE +

Un format pratique et agréable à manier, grâce à une reliure en spirales !

Pour chaque entrée thématique : les **objectifs pédagogiques** et les liens avec les **documents officiels**.



Pour chaque activité : l'**organisation** de la classe, la **durée**, le **matériel** à prévoir, la **formulation des consignes** pour l'enseignant-e.





Mes cahiers d'écriture maternelle



Pour bien démarrer dès la maternelle !

- Un format parfaitement adapté à l'âge des élèves : 22 x 17 cm, à l'italienne.
- Des exercices préparatoires ludiques pour travailler **la mobilité des doigts, la tenue du crayon, la position de l'avant-bras...**
- Une progression dans l'apprentissage du tracé des lettres **par familles de formes** (capitales d'imprimerie en MS, minuscules cursives en GS).
- Un **lignage aménagé**, le lignage Gurvan, pour le cahier d'écriture GS.

Toute la collection :
media.mdi-editions.com/prim-ecriture



INCLUS !

La version numérique des cahiers offerte aux adoptant.e.s*



- Les guides pédagogiques à télécharger.
- Des animations du tracé des lettres (en capitales d'imprimerie et minuscules cursives).
- Des vidéos pour les exercices de la gym des doigts.

* Accès et conditions : voir p. 4

Cahier d'écriture MS (48 p.)

978 222 311 431 3 5,70 €

Lot de 5 cahiers MS

313 309 055 266 5 27,00 €

Cahier d'écriture GS (48 p.)

978 222 311 354 5 5,70 €

Lot de 5 cahiers GS

313 309 055 199 6 27,00 €

Cahier d'écriture des chiffres MS-GS (32 p.)

978 222 311 454 2 4,70 €

Cahier d'écriture MS



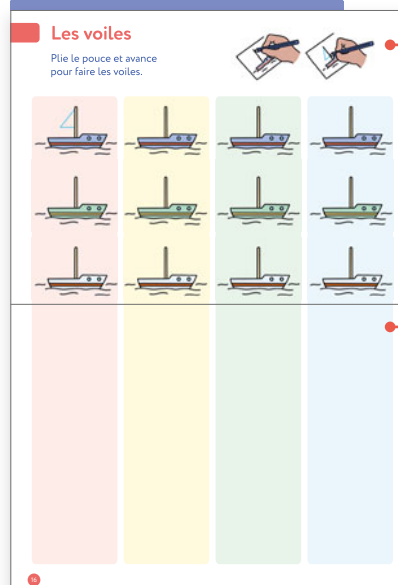
Des photos et des vidéos pour apprendre la bonne tenue du crayon.

Cahier d'écriture GS



L'apprentissage pas-à-pas de l'écriture des minuscules cursives et une dernière page pour écrire son prénom !

Cahier d'écriture des chiffres MS-GS



Des exercices préparatoires spécifiques pour le tracé des chiffres.

Un rabat pour prolonger les colonnes de couleurs : un repère visuel très pratique pour matérialiser la position de l'avant-bras.

LES AUTRICES



Laurence Pierson est graphopédagogue et formatrice en écriture-lecture. Elle a enseigné en école primaire pendant près de 20 ans.



Isabelle Godefroy est graphopédagogue et formatrice en écriture-lecture. Elle a été professeure des écoles pendant près de 30 ans.

Laurence Pierson et Isabelle Godefroy sont membres fondatrices de l'association 5E : Enseignement de l'Écriture pour les Élèves, Étudiants et Enseignants : www.association5e.fr



Mes cahiers d'écriture élémentaire



Cahier CP (48 p.)

978 222 311 348 4 4,90 €

Lot de 5 cahiers CP

313 309 055 077 7 23 €

Cahier CP-CE1 (48 p.)

978 222 311 349 1 4,90 €

Lot de 5 cahiers CP-CE1

313 309 055 078 4 23 €

Cahier CE1-CE2 (64 p.)

978 222 311 352 1 5,70 €

Lot de 5 cahiers CE1-CE2

313 309 055 197 2 27 €

Cahier CE2 (64 p.)

N 978 222 301 089 9 5,70 €

Cahier Cycle 3 (64 p.)

978 222 311 353 8 5,70 €

Lot de 5 cahiers Cycle 3

313 309 055 198 9 27 €

Toute la collection :
media.mdi-editions.com/
prim-ecriture



Cahiers CP et CP-CE1 : Les minuscules

- Des exercices et activités dédiés à l'apprentissage puis au perfectionnement des minuscules cursives par familles de formes.
- Une réglure évolutive Seyès 3 mm pour le CP et 2,5 mm pour le CP-CE1.

Cahier CE1-CE2 : Les majuscules

- Un cahier dédié à l'apprentissage des majuscules cursives par familles de formes.
- Les capitales d'imprimerie sont revues avant d'aborder les majuscules cursives.
- Un lien renforcé avec l'orthographe : ponctuation, noms propres et mots invariables.

Cahier CE2 : Les stratégies de copie

- La révision des minuscules et majuscules cursives pour gagner en fluidité.
- Un travail progressif sur la vitesse et les stratégies de copie (copie en couleurs, copie-stop, copie au dos...).

Cahier cycle 3 : Aide personnalisée

- Pour faire de la remédiation du CM1 à la 6^e et retrouver une écriture indolore, lisible et fluide.

INCLUS !

La version numérique
offerte aux adoptant-e-s*



- Les guides pédagogiques à télécharger.
- Des vidéos de gym des doigts.
- Des animations du tracé des lettres.

*Accès et conditions : voir p. 4

Cahier CP • Les minuscules

Avant d'écrire

Entraîne-toi chaque jour à la gym des doigts.



Le petit soldat
L'index et le majeur sont bien raidis, puis ils se placent chacun à son tour.
Une, deux, une deux !



Le gratte-gratte
Pose la main bien à plat, la main en poing. Gratte la table avec l'index, puis le majeur.
Chacun son tour !



Le piano plat
Pose la main bien à plat et soulève chaque doigt, un par un, sans bouger les autres.
Tes doigts de bois s'annulent !



La marche
Fais marcher tes doigts : d'abord en avant, puis en arrière.
Plus bien les « gnomes » des doigts !

Pour bien écrire, apprends à bien tenir ton crayon.



1 Dessine deux points bleus : l'un sur la pulpe du pouce, l'autre sur le côté de la dernière phalange du majeur.
Utilise un feutre.



2 Fais un « saut » avec ta main en posant le point bleu du pouce sur celui du majeur.
Ton doigt doit être bien rond !



3 Ensuite, concis le crayon entre les deux points bleus et tire le doigt, comme pour appeler la maîtresse ou le maître.
Maintenant, le crayon tient bien.



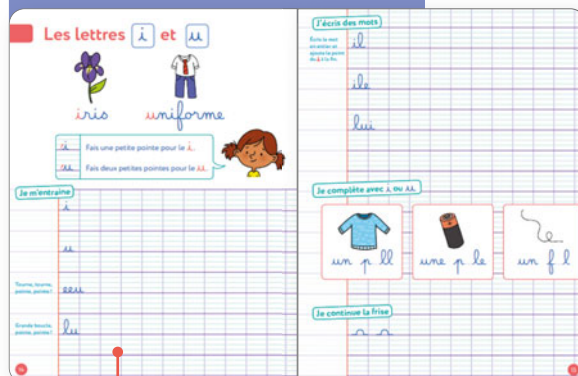
4 Pose ton avant-bras sur la table puis place ton index sur le crayon, sans appuyer.
Ne touche pas le pouce !



Avec ces exercices, ton pouce s'habitue à diriger le crayon facilement ! C'est le meilleur moyen pour écrire sans avoir mal et sans te fatiguer.

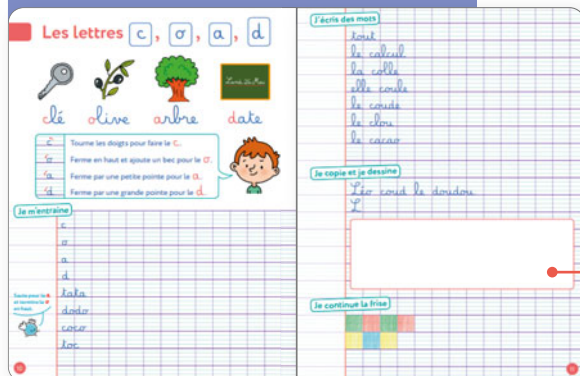
Des exercices de gym des doigts, pour une préparation ludique et méthodique avant l'écriture.

Cahier CP • Les minuscules



Des modèles de lettres conformes aux programmes : normalisation de la forme des lettres (le *l* présenté en un seul geste, absence de trait d'attaque avant les lettres rondes...).

Cahier CP-CE1 • Les minuscules



Un lien avec la lecture facilitée : chaque lettre n'est présentée qu'avec sa valeur la plus fréquente et dans des mots entièrement déchiffrables.



Cahier CE1-CE2 • Les majuscules

La lettre

Ajoute la barre à la fin :

Je m'entraîne

Je copie en ajoutant les majuscules

Je copie le bon texte

À sept heures, Aurélie part pour l'école. Maman lui donne un livre pour lire à l'étude après la classe.

À huit heures, Aurélie part pour l'école. Maman lui donne son goûter pour après la piscine.

Je copie des phrases

À l'école, je joue avec Aurélie.

Aurélien va en Afrique, il trouve Aurélien.

Je réviser un mot inviolable

Amable

Un lien renforcé avec la **lecture-compréhension** et l'**orthographe**.

Cahier cycle 3 • Aide personnalisée

Les boucles et les pointes

Copie chaque mot en un seul tracé, sans lever le crayon. Les barres des **k**, les points sur les **i**, et les accents sont ajoutés à la fin.

Mini Dico

Luette, n. f. : petit morceau de chair qui pend à l'entrée de la gorge.

Luire, v. : émettre de la lumière, ou la refléter.

Tilleul, n. m. : grand arbre avec les feuilles d'unquel on fait des infusions.

Tatelle, n. f. : charge d'une personne qui est responsable d'une autre personne.

Une remédiation en plusieurs étapes :

- Gym des doigts, posture et tenue du crayon.
- Forme des lettres, des majuscules, ponctuation et chiffres.
- Stratégies de copie.

SITE COMPAGNON

- Les trois animations du tracé des lettres (capitales d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives) !

Les lettres
Ordre alphabétique

Commence comme un **k**, rebondis, ferme le pont et repars.

- Des vidéos pédagogiques sur la gym des doigts, la tenue du crayon, les conseils pour les gauchers...
- Pour accompagner les cahiers, les leçons d'écriture « J'apprends à écrire dans la classe de Définie » : des vidéos d'apprentissage et d'entraînement au tracé des minuscules cursives !

ecriture.mdi-editions.com

LE +

Un rituel de gym des doigts (vidéo de 3 minutes avec 6 petits exercices) à vidéoprojecter à chaque début de séance.

Cahier CE2 • Stratégies de copie

Les lettres

Je copie des mots

Écris tout le mot puis mets les barres et les accents.

Je copie des phrases

1. Ma grand-mère boit une infusion de tilleul.
2. J'ai perdu l'été de mes nouvelles lunettes.
3. J'ai perdu l'été de mes nouvelles lunettes.
4. J'ai perdu l'été de mes nouvelles lunettes.

Je copie pendant 30 secondes

Je copie et je dessine

Emma n'en pouvait plus. Elle ne sentait plus ses pieds sur les pédales, ni ses mains sur le guidon. Pourtant, chaque tour de roue la rapprochait d'une victoire possible.

La révision des minuscules et des majuscules cursives est systématiquement associée à un **travail sur la copie et la vitesse** (copie en couleurs et copie pendant 30 secondes).

NOUVEAU !

Le jeu de « copie-stop »

Tu as 10 minutes pour recopier le texte.

Attention ! À la première erreur de copie, le maître ou la maîtresse mettra une barre rouge verticale et arrêtera de corriger.

Tu marqueras 1 point par mot avant la barre rouge.

Ma copine est abonnée à un magazine pour enfants. C'est un cadeau de ses grands-parents. Dedans, il y a des histoires illustrées, des pages documentaires, des jeux, des bricolages, des conseils, un courrier des lecteurs. Quand elle a fini de le lire, elle me le prête.

Mon cousin est passionné par la période du Moyen Âge. Chez lui, il a un grand château fort et plein de figurines : un seigneur, une dame avec une belle coiffe, des paysans et des paysannes, des chevaliers en armure avec leurs chevaux et leurs lances pour le tournoi.

SCORE

Des pages spécifiques sont consacrées à un **travail sur la mémoire orthographique** (jeu de Kim) et aux **stratégies de copie** (copie-stop, copie au dos).



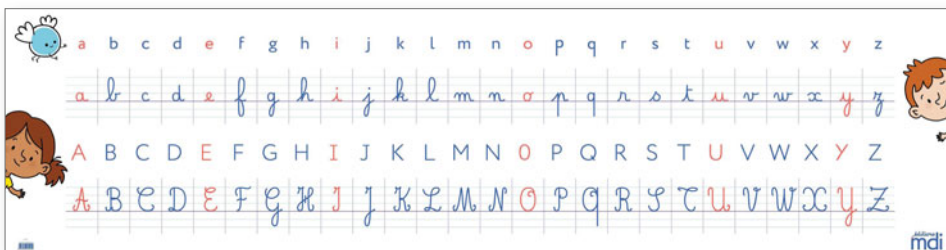
Les affichages de l'alphabet

La frise de l'alphabet

Une frise plastifiée avec la suite alphabétique dans les 4 écritures :

- Minuscules cursives et script.
- Majuscules cursives et script.

Les consonnes sont en bleu et les voyelles en rouge.



Frise murale (155 x 42 cm)

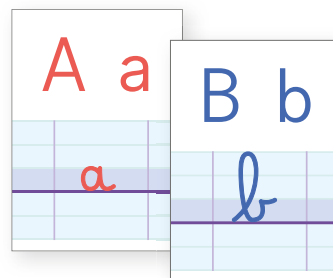
313 309 055 245 0

29 €

Les affiches des lettres de l'alphabet

26 affiches A4 des lettres présentées chacune en 3 versions :

- Majuscules script.
- Minuscules script.
- Minuscules cursives (sur le lignage Gurvan).



26 affiches (21 x 29,7 cm)

978 222 311 436 8

27 €

Les lettres rugueuses Montessori



Le coffret des capitales d'imprimerie

- 26 lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie, avec la police MDI école.
- 1 livret pédagogique.

Coffret des capitales d'imprimerie

978 222 311 468 9

45 €



Le coffret des minuscules cursives

- 26 lettres de l'alphabet en minuscules cursives avec la police Belle Allure.
- 24 enchainements particuliers qui permettent de s'entraîner à passer d'une lettre à l'autre.
- 1 livret pédagogique.

Coffret des minuscules cursives

978 222 311 433 7

75 €



Le coffret des majuscules cursives

- 26 lettres de l'alphabet en majuscules cursives avec la police Belle Allure.
- 1 livret pédagogique.

Coffret des majuscules cursives

978 222 311 461 0

45 €



Les plaques sont en grand format (19 x 23 cm) pour une bonne prise en main. Elles sont en carton rigide (3 mm d'épaisseur) et pelliculées pour résister à un usage intensif.

L'AUTRICE



Samirra Trari est graphopédagogue et formatrice Montessori. Elle exerce près de Douai.



Les cahiers et le matériel Gurvan **NOUVEAU !**



Cahier Gurvan 3 mm – à l'italienne (32 p.)	978 222 311 395 8	3,20€
Cahier Gurvan 3 mm – à la française (48 p.)	978 222 311 452 8	3,60€
Cahier Gurvan 2,5 mm (48 p.)	978 222 311 416 0	3,60€
Cahier Gurvan 2 mm (64 p.)	978 222 311 417 7	3,95€

Découvrez notre collection :
[media.mdi-editions.com/
prim-gurvan](http://media.mdi-editions.com/prim-gurvan)

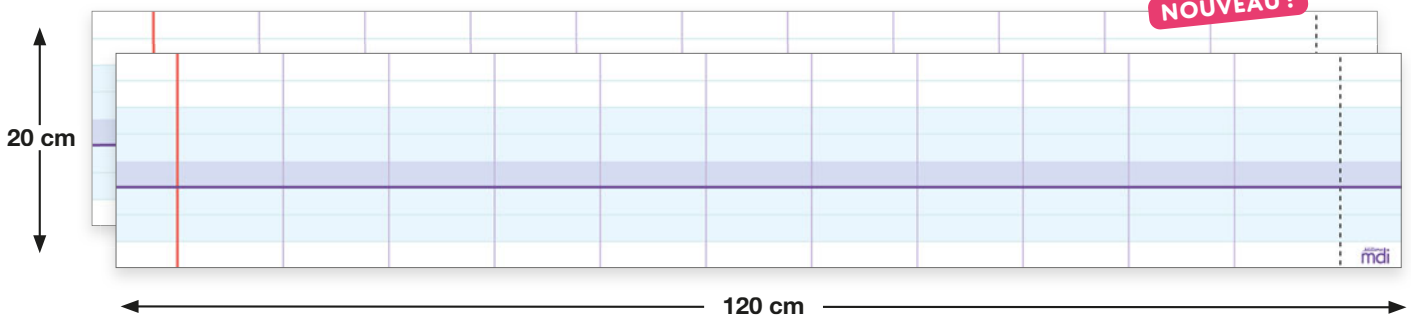
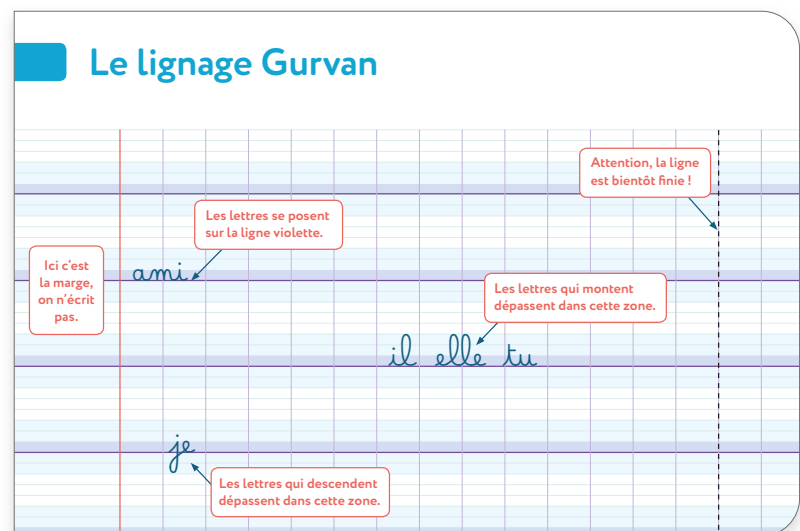


Un lignage simplifié...

- 4 cahiers vierges avec un **lignage Gurvan**. Des **formats adaptés** à l'âge des élèves :
 - 22 × 17 cm (à l'italienne) et 17 × 22 cm (à la française) pour les cahiers 3 mm,
 - 17 × 22 cm pour le cahier 2,5 mm,
 - 19 × 26 cm pour le cahier 2 mm.

... pour une écriture facile !

- Une ligne de base bien marquée.
- Une colonne de pointillés pour savoir quand retourner à la ligne.
- Des lignes nettement espacées.
- Des interlignes de couleurs.



La bande lignée magnétique Gurvan

- Un **lignage Gurvan** complet, avec indication de la marge et des pointillés en fin de ligne.

- Un **support magnétique repositionnable** adapté aux tableaux blancs et autres surfaces métalliques.
- Une **surface Velleda** à utiliser avec des feutres effaçables à sec.

Lot de 2 bandes lignées magnétiques (120 × 20 cm)

N 313 309 910 619 7 **45€**

L'AUTRICE



Anne-Gaël Tissot est graphopédagogue et exerce à Obernai.
Elle est la créatrice du lignage Gurvan.



Codéo

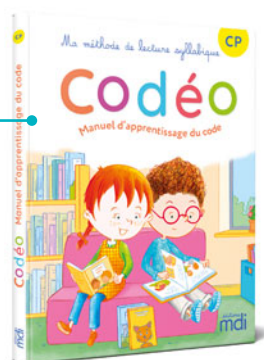
Une méthode syllabique avec 6 outils indépendants et complémentaires.

Consultez la vidéo de présentation : media.mdi-editions.com/prim-codeo-collection



Le manuel de l'élève

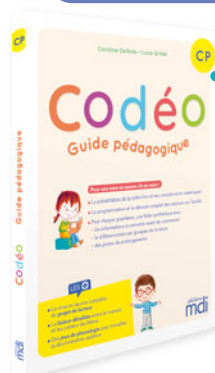
Pour accompagner l'élève dans son apprentissage et lui faire découvrir le plaisir de la lecture.



Le guide pédagogique

Pour accompagner la prise en main rapide et efficace de notre méthode.

En complément, des fiches de préparation pour chaque séance, à télécharger sur le site compagnon.



Les deux cahiers de l'élève

Pour mettre l'élève en activité et progressivement en autonomie, en suivant la même progression que le manuel.



Le fichier à photocopier - Code alphabétique

Pour travailler de manière différenciée, faire de la remédiation et adapter les exercices à chaque élève.



Le fichier à photocopier - Étude de la langue

Pour travailler l'étude de la langue de manière spiralaire, avec des exercices ritualisés et progressifs.



La boîte de manipulation

Pour travailler l'étude de la langue en ateliers.



SITE COMPAGNON

Des ressources gratuites à télécharger au format PDF :

- Le guide pédagogique.
- Les fiches de préparation des séances.
- Les affiches des mots repères en couleurs.
- Les fiches de lecture du soir 100 % déchiffrables.
- Les fiches d'évaluation par période.
- Le sous-main de la collection.
- L'affiche des pictogrammes consignes.
- Les vidéos des rituels de concentration.

codeo.mdi-editions.com

LES AUTRICES



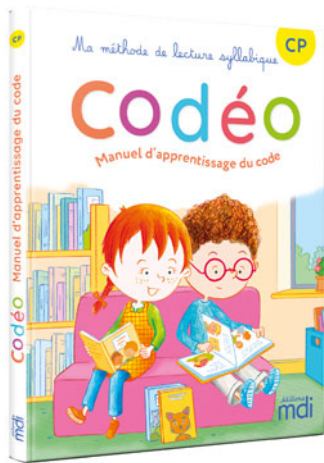
Caroline Delbois et Lucie Grillet sont enseignantes dans l'académie de Créteil. Habitues aux classes multiniveaux en cycles 1 et 2, elles mettent en place une pédagogie progressive grâce à un travail en ateliers.



Travail en ateliers en CP avec CODEO



Manuel de l'élève



Manuel (160 p.)

978 222 311 420 7

11,20 €

Une méthode de lecture syllabique !

- **Pour maîtriser le code alphabétique et s'entraîner :**
 - des exercices de discrimination visuelle et auditive en lien avec la GS,
 - une étude progressive des graphèmes simples et complexes,
 - des pages de révisions,
 - un travail sur les confusions de sons,
 - de l'entraînement à la fluence.
- **Pour découvrir le plaisir de la lecture :**
 - un projet de lecteur,
 - des jeux de lecture récurrents,
 - des textes de littérature jeunesse,
 - de l'étude de la langue.

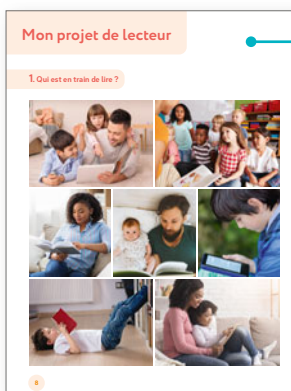
INCLUS !

La version numérique offerte aux adoptant.e.s*

- des vidéos en 3 étapes sur la prononciation des graphèmes.
- des exercices interactifs pour découvrir les graphèmes.
- des exercices interactifs d'étude de la langue.
- le guide pédagogique.

* Accès et conditions : voir p. 4

Consultez la démo :
[media.mdi-editions.com/
prim-codeo-manuel](http://media.mdi-editions.com/prim-codeo-manuel)



Mon projet de lecteur

Pour **fixer les attentes** de chaque élève et **l'engager** dans son apprentissage.

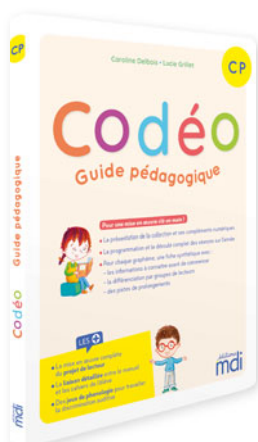


J'apprends à lire

Une entrée par le graphème avec des **exercices de lecture progressifs** (syllabes, mots, phrases).

En plus : des **pages de révisions, de fluence, d'étude de la langue et de lecture** à la fin de chaque période, pour renforcer les apprentissages.

Guide pédagogique



Guide pédagogique (160 p.)

978 222 311 437 5

20 €

Pour une mise en œuvre clé en main :

- La mise en œuvre complète du **projet de lecteur**.
- La **programmation** et le **déroulé complet des séances** sur l'année.
- Une **fiche synthétique pour chaque graphème** avec :
 - les informations à connaître avant de commencer,
 - la différenciation par groupe de lecteurs,
 - la liaison détaillée entre le manuel et les cahiers de l'élève.
- en complément, **des fiches de préparation pour chaque séance**, à télécharger sur le site compagnon..



La police script **MDI école**, créée spécialement pour faciliter l'apprentissage de la lecture.

Rendez-vous sur notre site pour la télécharger gratuitement :
media.mdi-editions.com/police

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
prim-codeo-guide](http://media.mdi-editions.com/prim-codeo-guide)



Cahiers de l'élève



Cahier CP 1 (96 p.)

978 222 311 449 8	5,20€
-------------------	-------

Cahier CP 2 (96 p.)

978 222 311 448 1	5,20€
-------------------	-------

Pour mettre les élèves en activité !

- **Un petit format (17 × 22 cm)**
facilement manipulable par l'élève.
- **Deux cahiers tout en couleurs pour couvrir l'ensemble du programme de CP :**
 - cahier 1 : périodes 1 et 2.
 - cahier 2 : périodes 3, 4 et 5.
- **Toutes les compétences liées à l'étude du code alphabétique :**
 - rituels de concentration,
 - discrimination visuelle et auditive,
 - apprentissage progressif des graphèmes simples et complexes,
 - entraînement à la fluence,
 - travail sur les confusions de sons.

INCLUS!

La version numérique
offerte aux adoptant·e·s*

- Les corrigés des exercices en couleurs.
- Les mémos pour chaque cahier : l'alphabet et les 4 graphies des lettres (cahier 1) ; les mots-outils et repères temporels des jours et des mois (cahier 2).
- Les diplômes de lecture.
- Les vidéos de rituels de concentration.

*Accès et conditions : voir p. 4

**Consultez le spécimen
du cahier CP 1 :**
[media.mdi-editions.com/
prim-codeo-cahier](http://media.mdi-editions.com/prim-codeo-cahier)



Cahier CP 1

Je lis, j'écris

Date :



Je lis, j'écris

Des exercices variés et progressifs :
reconnaissance du graphème, découverte
du son qu'il produit, dictée, encodage
et lecture-compréhension de textes
100 % déchiffrables.

En plus : des **pages de fluence** et un travail sur les **confusions de sons**, pour renforcer les apprentissages.



Je révise

Des pages de révisions régulières pour **rebrasser les graphèmes.**

LES 

- **La police script MDI**  **école** pour les deux cahiers. Téléchargez-la gratuitement : media.mdi-editions.com/police
- **Le lignage Gurvan** pour le cahier 1.
- **Des révisions GS et un projet de lecteur** au début du cahier 1.

Cahier CP 2

Je révisé

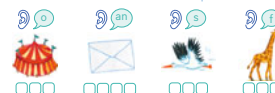
Date _____

au/eau • an/am/en/em
c^s/ç • f/ph

1. Colorier les mots selon le code couleur.
- | | |
|--|---|
|  mot avec f/ph |  mot avec au/eau |
|  mot avec an/am/en/em |  mot avec c/ç |

déçu	chaude	ici	taupe
rideau	farine	demande	embêter
attente	cinéma	lampe	phasme

-  2. Coche la case où tu entends le son indiqué



Date _____

-  3. Colorie la bonne image



-  4. Remets les lettres dans l'ordre pour écrire les mots.



- 5. Lis la phrase et dessine.

Du haut du phare,
on voit un bateau.



Fichier à photocopier – Code alphabétique



Fichier à photocopier (432 p.)

978 222 311 365 1

104 €

Le code alphabétique de A à Z !

500 fiches d'activités différenciées qui couvrent l'ensemble des compétences nécessaires à l'apprentissage du **code alphabétique** :

- rituels de concentration,
- exercices de discrimination visuelle et auditive,
- apprentissage progressif des graphèmes simples et complexes,
- entraînement à la fluence,
- travail sur les confusions de sons.

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
prim-codeo-fichier](http://media.mdi-editions.com/prim-codeo-fichier)



INCLUS !

La version numérique et ses ressources :

- Les fiches de révision au format PDF.
- Les rituels de concentration au format PDF.
- Les fiches de discrimination visuelle et auditive au format PDF.
- Le jeu Codéo.
- Le tableau de réussite de l'élève.

+ Un **code d'accès unique** à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

* Accès et conditions : voir p. 5

Prénom : a A a A

Entoure tous les a A a A que tu vois.

A b a d l A o d @ a V

avion maison matin maman

bateau ananas lavabo Alice

Colorie l'image lorsque tu entends le son @.

Prénom : a A a A

Mets une croix quand tu entends le son @.

485 fiches différenciées pour l'étude du code :

Pour chaque graphème, 8 fiches et 3 niveaux de difficulté pour travailler de manière différenciée et adapter les exercices à chaque élève :

- identification (discrimination visuelle et auditive),
- écriture du graphème, prononciation et combinatoire,
- encodage, association de mots et images, dictées muettes.

En plus : pour chaque graphème étudié, une **mini-évaluation** reprend les items déjà vus.

LE +

Toutes les fiches sont au format A5 !

55 fiches de confusions de sons :

Un travail spécifique sur les **confusions auditives et visuelles** les plus fréquentes.



Prénom : é e é 1

Colorie les cases de la bonne couleur. Attention aux pièges !

bleu é é jaune è è

é	é	f	é	é	é	c	é	l	
lé	mè	rè	sé	jé	mè	pè	rè	œ	tè

Colorie les mots de la bonne couleur.

bleu mot avec é é jaune mot avec è è

cheminée	zèbre	chèvre	vélo
poupée	fève	étoile	sirène
lièvre	caméra	flèche	échelle
fusée	hérisson	éléphant	trapèze

Prénom : Date :

TIC-TAC SYLLABES ②

lé	ma	se	si	mo
as	so	mi	ré	me
sa	mu	sé	su	mé

J'ai réussi à tout lire en :

jour 1	🕒	___ : ___
jour 2	🕒	___ : ___
jour 3	🕒	___ : ___
jour 4	🕒	___ : ___

52 fiches de fluence :

Des tableaux de syllabes et de mots, puis des textes 100 % déchiffrables pour **travailler la vitesse, l'aisance et la fluidité de la lecture** !



Fichier à photocopier – Étude de la langue



Pour travailler l'étude de la langue de façon progressive et ritualisée au CP !

- Plus de 120 fiches d'activités pour travailler 6 notions grammaticales : les déterminants, les noms communs et les noms propres, la phrase, le verbe, les pronoms et les adjectifs.
- Les notions sont travaillées de manière spiralaire : elles sont revues à chaque période.

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
prim.codeo-fichier-edl](http://media.mdi-editions.com/prim.codeo-fichier-edl)



INCLUS !

La version numérique et ses ressources :

- Les corrigés des exercices.
- Les leçons au format PDF.

+ Un code d'accès unique à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

* Accès et conditions : voir p. 5



Fichier à photocopier (80 p.)

N 978 222 301 098 1

29 €

Une leçon sur chaque notion,
une fiche d'évaluation
par période, et **plus de 120 fiches d'activités**.
Les fiches sont au format A5.



Boite de manipulation – Étude de la langue



Boite de manipulation

N 313 309 910 615 9

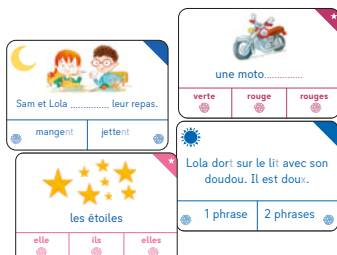
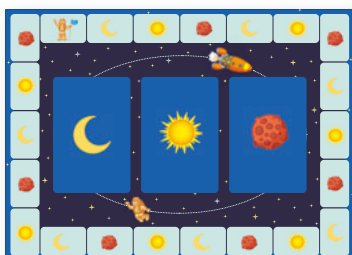
99 €

Pour travailler l'étude de la langue en s'amusant au CP !

- La boîte contient 10 jeux pour travailler 6 notions grammaticales : les déterminants, les noms communs et les noms propres, la phrase, le verbe, les pronoms et les adjectifs.
- Les jeux sont à pratiquer en ateliers ou en autonomie.

Sont inclus dans la boîte :

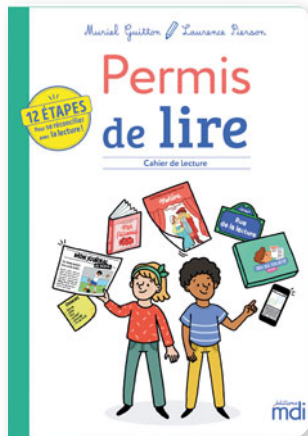
- 160 cartes images et mots
- 150 cartes à pince
- 28 dominos
- 4 plateaux de jeu
- Des pions et des dés
- Un livret pédagogique qui explique les règles de chaque jeu et donne des pistes de prolongement.



Des supports variés : plateaux de jeux, cartes images, cartes à pince, dominos...



Permis de lire



Cahier d'activités (144 p.)

978 222 311 427 6 14,50 €

Une méthode pour se réconcilier avec la lecture !

- **Ce cahier pour l'élève peut être utilisé dans différents contextes :**
 - accompagnement au sein d'une classe ordinaire (élèves non lecteurs ou allophones, élèves faibles lecteurs ou DYS),
 - aide personnalisée (APC), classe ULIS, classe SEGPA.
- **Une progression en 12 étapes.** Chaque étape regroupe plusieurs graphèmes et permet de travailler conjointement la lecture et l'écriture, ainsi que la compréhension, l'orthographe et la grammaire.

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
 prim-permis-de-lire](http://media.mdi-editions.com/prim-permis-de-lire)



INCLUS !

La version numérique offerte aux adoptant·e·s*

- Toutes les consignes en audio.
- La découverte des graphèmes et les dictées en audio.
- Des animations sur le tracé des lettres.
- Les corrigés en couleurs.
- Le guide de l'enseignant·e à télécharger.

+ L'accès à la version numérique de Permis de lire est possible pour tout achat d'au moins un cahier.

* Accès et conditions : voir p. 4

Tous les graphèmes sont étudiés **en lecture et en écriture**. À la fin de l'étape 6, les graphèmes les plus courants ont été appris.

ÉTAPE 4 t d n f u n

1 Découvre les lettres et les sons.

t t T T d d D D

La langue tape quand tu dis le **t** de tortue.

C'est derrière les dents qu'on entend le **d** de dé.

n n N N f f F F

On l'entend résonner dans le nez, le **n** de nid.

Souffle avec les dents sur les lèvres pour dire le **f** de fumée.

2 Entoure les lettres demandées.

Les t : Z t i v t d t l z k s i j T l T

Les d : d T D V t n D l z k d j D v l T d

Les n : N n r a T U d N T N l n k n

Les f : F f a f U d F D F n k f f

3 Prononce les sons des lettres.

S z v t n t t é d é r l f i v f N

4 Écris les lettres en prononçant leur son.

La lettre a deux intonctions.

Pour former le **d**, commence comme un **c**, puis ferme-le par une grande pointe.

La lettre n commence au-dessus de la ligne, fais deux points et tourne.

Pour le **f**, commence comme un **l**, plie le pouce jusqu'en bas et ferme sur la ligne.

5 Écris les lettres des sons dictés.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Les étapes sont construites selon une **structure très progressive** : les graphèmes, les syllabes, les mots, les phrases, les textes.

Le contenu de chaque exercice est **entièrement déchiffrable**. La présence systématique d'un exemple facilite la compréhension des consignes.

LES +

- Des activités adaptées aux centres d'intérêt des enfants de 8 à 12 ans.
- L'autonomie des élèves favorisée grâce à des activités récurrentes et aux supports audio.

À chaque étape, les élèves sont invités à lire « **comme dans la vie** » : affiches, recettes de cuisine, etc.

6 Lis les syllabes.

la	lu	li	il	ly	le	lé	ul
me	ma	mo	mi	mu	mé	mé	my
ro	ru	ry	ra	rè	or	rè	ir
vè	av	vè	vy	vu	vi	vo	av
vél	rul	mir	mar	mél	var	vir	ral
ril	vro	vru	vry	vra	vrè	vre	vrè
vri							

7 Écris les syllabes dictées.

1 2 3 4 5 6 7 8

8 Complète les mots avec la syllabe manquante.

9 Lis les titres de ces films.

10 Écris les titres des films correspondants.



Laurence Pierson est graphopédagogue et formatrice en écriture-lecture. Elle a enseigné en école primaire pendant près de 20 ans.



Muriel Guitton est professeure des écoles en cycle 3 depuis une vingtaine d'années.



Mes gammes de lecture

NOUVEAU !



Cahier CP (80 p.)

978 222 311 425 2 5,20 €

Cahier CE1 (80 p.)

N 978 222 311 426 9 5,20 €

Des cahiers ludiques et pédagogiques pour s'entraîner à la fluence !

- Un **petit format** (17 x 22 cm) adapté à l'âge des élèves, facile à transporter entre l'école et la maison.
- Une **organisation sur l'année en 6 étapes au CP et 5 étapes au CE1**, avec une structure identique pour chacune :
 - une évaluation de début d'étape,
 - des double-pages d'entraînement sur la précision et la vitesse,
 - une double-page sur l'expression,
 - une double-page de jeu,
 - une évaluation de fin d'étape, pour constater ses progrès.

Le cahier CP :

- Un **cahier compatible avec toutes les méthodes de lecture** pour s'entraîner à la fluence dès le CP.
- Des **supports de lecture 100 % décodables** en suivant la progression.

Le cahier CE1 :

- Une consolidation et un perfectionnement des acquis du CP : **tous les graphèmes sont revus progressivement au fil des 5 étapes.**
- Un entraînement sur **des textes de genres variés** (poésie, documentaire, roman policier, etc.).

INCLUS !

La version numérique offerte aux adoptant-e-s*



- Le livret de l'enseignant-e pour accompagner la mise en œuvre du cahier.
- Les enregistrements audio de tous les tableaux (syllabes, mots, phrases), des activités d'expression (également accessibles via un QR code et un lien), et des textes de littérature jeunesse.

*Accès et conditions : voir p. 4



Consultez le spécimen CP :
media.mdi-editions.com/prim-gammes-de-lecture



Consultez le spécimen CE1 :
media.mdi-editions.com/prim-gammes-de-lecture-ce1



LE +

Trois mascottes représentant les trois composantes de la fluence accompagnent les élèves tout au long du cahier !



Préciso,
la mascotte Précision



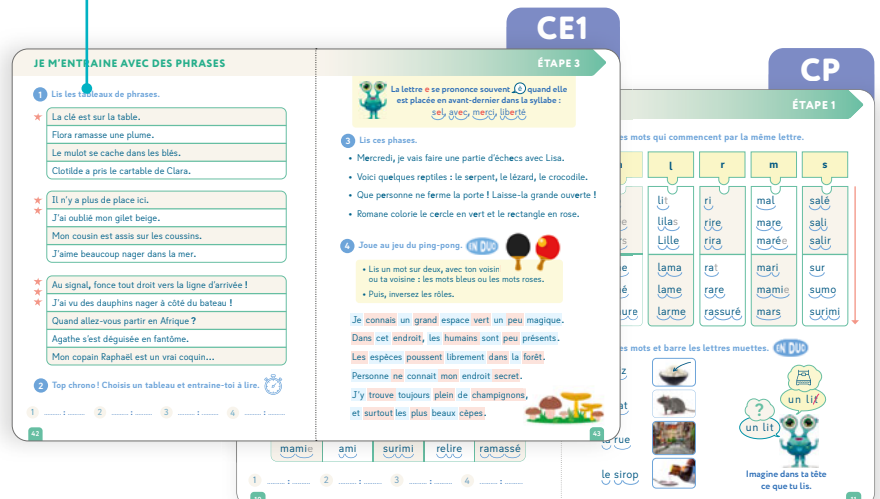
Exprimo,
la mascotte Expression



Rapido,
la mascotte Vitesse

Des pages « Je m'entraîne »

- Les graphèmes sont travaillés selon une **structure progressive et répétitive** : syllabes, mots, phrases/textes.
- Des activités sont proposées pour **travailler la fluence de différentes manières** : évaluation avec l'enseignant-e, en binôme, en classe entière...



Des pages spécifiques pour travailler l'expression

- Des activités avec des audios pour percevoir l'importance de lire avec expression.
- Une courte leçon pour expliciter chaque point d'expression (ajuster sa voix à la ponctuation, faire les liaisons, etc.).
- Une mise en pratique pour que l'élève expérimente le point d'expression étudié.

JE M'ENTRAÎNE À AJUSTER MA VOIX

1 Écoute ce dialogue. Que remarques-tu ?

- Léna a égaré sa peluche... Tu ne l'as pas vue ?

- Regarde, elle est sur le canapé !

- Je lui apporte.

Quand tu lis, il est important d'ajuster ta voix en fonction de la ponctuation.

.	point	voix qui descend
?	point d'interrogation	voix qui monte
!	point d'exclamation	voix qui monte ou qui descend
,	virgule	
:	deux points	voix en suspens
...	points de suspension	

2 Lis en suivant le conseil d'Exprimo, puis écoute.

- Léna a égaré sa peluche... Tu ne l'as pas vue ?

- Regarde, elle est sur le canapé !

- Je lui apporte.

ÉTAPE 1

3 Entoure l'intonation qui convient pour lire ces phrases.

• Il arrive tard...

• Vas-tu à l'école ?

• J'adore la salade !

• Papa a salé le riz.

4 Ajoute les codes dans les cases, puis lis le texte. EN DUC

Tara et Sam pistent un petit lézard :

Tara - Tu l'as vu ?

Sam - Regarde, il est là, sur le mur !

Tara - J'arrive.

Sam - Vite, il va fuir !

Tara - Oh c'est raté... Le lézard est reparti !

JE M'ENTRAÎNE EN JOUANT

ÉTAPE 3

BIEN JOUÉ !!!

CHAMPIONNE DE LA LECTURE !!!

1 Entoure le ballon de Filou.

2 Ajoute un bras à Drolu.

3 Colorie les étoiles de Manti.

4 Colorie les gants de Miroi.

5 Ajoute des étoiles sur la robe de Gali.

6 Colorie la barbe de Trédou en marron.

7 Colorie la barbe de Manti en gris.

8 Colorie les bottes de Miroi et d'Ogron en noir.

Des autocollants pour encourager et motiver l'élève.

Des pages de jeux

Des activités ludiques à la fin de chaque étape pour travailler la lecture fluide en s'amusant.

Le mini-site

« Mes gammes de lecture » (CP et CE1)

- Un mini-site pour l'élève, accessible en ligne, depuis l'école ou à la maison.
- Un accès direct aux audios de tous les tableaux de lecture (syllabes, mots et phrases), des activités d'expression et des textes de littérature jeunesse.

Consultez le mini-site :
media.mdi-editions.com/gammes-audios



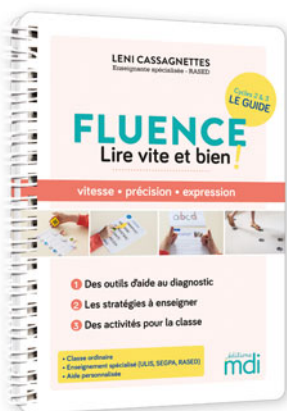
L'AUTRICE



Gaëlle Pautonnier est professeure des écoles, spécialisée dans les adaptations pédagogiques auprès des élèves en difficulté d'apprentissage. Maîtresse E depuis plus de 15 ans, elle a d'abord enseigné en classes spécialisées avant d'intervenir dans un RASED en secteur rural, notamment auprès d'élèves en classes multiniveaux.



Fluence : Le guide



Un guide tous niveaux !

- **Avant de se lancer, un état des lieux sur la fluence** : définition du concept, rôle dans l'apprentissage de la lecture, attendus des programmes, etc.
- **Les outils pour bien évaluer la fluence** : les différents tests, les objectifs recherchés, l'analyse des résultats.
- **Des conseils pour pratiquer la lecture répétée** : le choix des textes, la planification des séances, la mise en œuvre au quotidien.

- **Les clés pour bien choisir les activités** : la constitution des groupes et binômes, l'orientation des élèves selon leurs besoins particuliers, le déroulement des entraînements.
- **Des stratégies spécifiques à enseigner autour des 3 composantes de la fluence** :
 - la précision,
 - la vitesse,
 - l'expression.
- **100 activités ludiques pour tous les niveaux** : à faire en classe entière, en binômes ou en ateliers, pour comprendre et automatiser la mise en place de chaque stratégie.

Ouvrage pédagogique (256 p.)

978 222 311 423 8

55€

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
 prim-fluence-guide](http://media.mdi-editions.com/prim-fluence-guide)



Fluence : Lire vite et bien !



Les stratégies

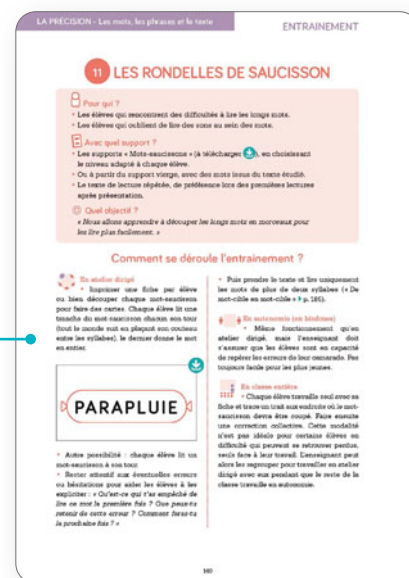
Pour chaque stratégie :

- l'objectif visé et le matériel nécessaire,
- un enseignement explicite de la stratégie,
- des exemples illustrés.

Les entraînements

Pour chaque activité :

- la cible, l'objectif visé et le matériel nécessaire,
- le déroulement de la séance avec le discours à tenir aux élèves,
- au cas par cas, des variantes, des conseils...



SITE COMPAGNON

- Les tableaux et schémas de référence.
- Les fiches de suivi des élèves (exemples et trames vierges).
- Les cartes d'ancrage pour chaque stratégie.
- Les mémos (tableaux ou marque-pages).
- Les différents supports pour les fiches d'activités (listes, cartes, caches, etc.).

fluence.mdi-editions.com



L'AUTRICE



Leni Cassagnettes est professeure des écoles spécialisée dans la difficulté scolaire. Maitresse E (RASED) depuis une dizaine d'années, elle a aussi promené son cartable en ULIS et IME. Elle est l'autrice du blog *Maitresseuh*.



Fluence : Les textes



Un fichier à photocopier de 100 textes variés et progressifs

- Pour chaque texte :
1 fiche enseignant + 2 versions élève :
- une version standard,
- une version adaptée DYS.
- 4 niveaux de progression selon :
- la déchiffrabilité des textes,
- la complexité des graphèmes,
- la fréquence des mots utilisés,
- la longueur des textes.

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
prim-fluence-textes](http://media.mdi-editions.com/prim-fluence-textes)



Fichier à photocopier (424 p.)

978 222 311 424 5 79€

INCLUS!

La version numérique et ses ressources :

2 versions supplémentaires pour chaque texte :

- une version avec aide au repérage visuel pour faciliter le suivi de la ligne et le retour à la ligne suivante,
- une version avec aide à l'expression pour encourager une lecture avec le bon phrasé et de l'expressivité,
- un nuage de mots pour travailler le vocabulaire en amont.

+ Un code d'accès unique à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

*Accès et conditions : voir p. 5

Fiche de suivi de l'élève

Vive les amis ! (67 mots)

COMPRÉHENSION

- De quoi parle cette histoire ?
- Quel problème rencontre Mila ?
- Où/avez-vous fait à la place de Noé ?
- Comment se termine l'histoire ?

TABLEAU D

Date	1 ^{er} tour	2 ^{ème} tour	3 ^{ème} tour
Temps (en secondes)			
Erreurs/total			
MCI*			
MCIAT*			

MCI : mots correctement lus sur 100 mots lus (sans erreur)
MCIAT : mots correctement lus sur 100 mots lus (avec erreur)

Observations, pistes de travail ou d'adaptation :

3 Vive les amis !

Mots dans le texte : 67
Mots par phrase : 3,4
Mots très fréquents : 84 %

Mots non déchiffrables : veut
Mots rares : lama - lasso - râle - salami

Noé ramasse un livre. Il veut lire.
Noé lit 3 mots :
- Le lama, le lasso, le salami.
Noé rit. Il réussit à lire.
Mila arrive. Elle veut lire.
- Le li... li... l'o... olo...
Hélas, Mila a du mal. Elle râle.
Alors, une larme arrive...
Noé a vu la larme. Il murmure :
- Lis le mot.
Mila le lit :
- a-mi. Ami !
Elle a réussi.
Vive les amis !

7
11
17
23
28
34
41
45
52
55
58
61
64
67

Vive les amis !
écrit par Eric Barthel
illustré par Marion Piffaretti
© édition Nathan, 2018.

Fiche enseignant • niveau 1

La fiche enseignant comprend :

- un **tableau de bord** avec les informations clés sur chaque texte,
- le **texte à annoter** avec comptage des mots,
- des **questions de compréhension** pour préparer le travail de lecture,
- un **tableau de résultats** et un espace dédié pour le suivi des élèves.

Standard

Vive les amis !

Noé ramasse un livre. Il veut lire.
Noé lit 3 mots :
- Le lama, le lasso, le salami.
Noé rit. Il réussit à lire.
Mila arrive. Elle veut lire.
- Le li... li... l'o... olo...
Hélas, Mila a du mal. Elle râle.
Alors, une larme arrive...
Noé a vu la larme. Il murmure :
- Lis le mot.
Mila le lit :
- a-mi. Ami !
Elle a réussi.
Vive les amis !

DYS

Vive les amis !

Noé ramasse un livre. Il veut lire.
Noé lit 3 mots :
- Le lama, le lasso, le salami.
Noé rit. Il réussit à lire.
Mila arrive. Elle veut lire.
- Le li... li... l'o... olo...
Hélas, Mila a du mal. Elle râle.
Alors, une larme arrive...
Noé a vu la larme. Il murmure :
- Lis le mot.
Mila le lit :
- a-mi. Ami !
Elle a réussi.
Vive les amis !

LE +

Versions élève • niveau 1

La partie élève comprend :

- une **version standard** du texte pour tous,
- une **version adaptée aux DYS et autres troubles de l'apprentissage** pour faciliter le décodage (découpage syllabique, lettres muettes grisées, etc.).

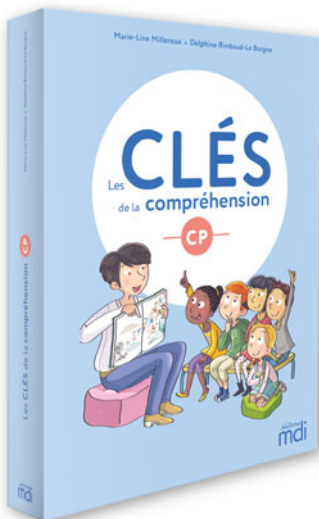
Des textes variés pour s'entraîner sur divers types de support : fictions, documentaires, poésies, recettes de cuisine, etc.

CYCLE
2

CP

Les CLÉS de la compréhension

NOUVEAU !



Pour un enseignement explicite de la compréhension orale et écrite

- Une pédagogie fondée sur la **lecture pas-à-pas** présentée en introduction du guide par Marie-France Bishop.
- Un outil **clé en main** pour structurer l'enseignement de la compréhension **sur toute l'année de CP**.
- Une **démarche spiralaire** structurée en 5 modules pour acquérir des **stratégies de compréhension efficaces**.

Les 5 œuvres étudiées :



Guide (256 p.)
+ Bloc ressources (256 p.)

N 978 222 311450 4 104 €

Pack des 5 œuvres

N 313 309 909 508 8 34 €

INCLUS !

La version numérique et ses ressources :



- 5 ouvrages de littérature jeunesse au format vidéoprojetable et en audio.
- Des activités interactives pour les rituels, classées par module.
- Toutes les ressources du bloc détachable, imprimables et vidéoprojetables.

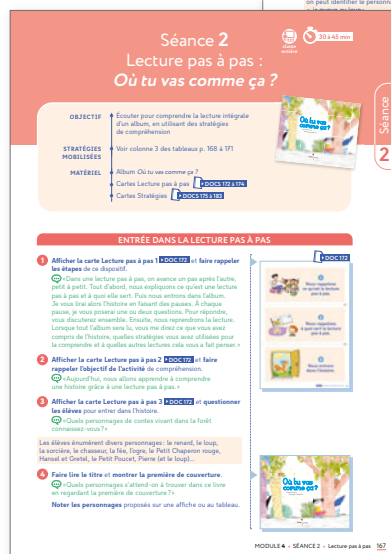
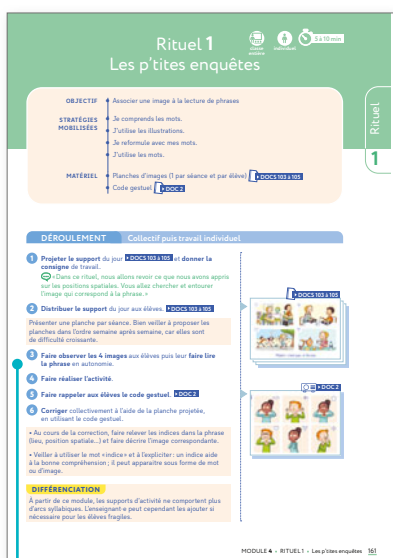
+ Un code d'accès unique à la version numérique est fourni à l'intérieur du guide*.

* Accès et conditions : voir p. 5

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-comprehension



Le guide pédagogique



La lecture pas-à-pas, au cœur de la démarche

- La lecture du livre jeunesse, **par étapes**, est rythmée par **des questions précises** de l'enseignant-e (rétrospection, clarification, anticipation).
- Chaque question est accompagnée dans le guide d'un **étayage pédagogique**.
- Au cours de la lecture, **des stratégies de compréhension** sont élaborées, puis reprises dans une **trace écrite**.



L'introduction de Marie-France Bishop dresse un état des lieux de la compréhension aujourd'hui et présente l'enseignement de la compréhension avec la lecture pas-à-pas.

Les rituels

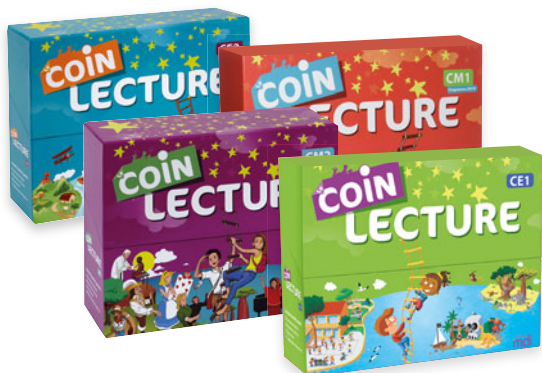
- Les objectifs, durée et matériel nécessaire sont précisés.
- La mise en place et le déroulement des rituels sont décrits, étape par étape.



27

Le Coin lecture

Sous la direction de Joël-Yves Le Bigot



CE2

Coffret CE2

978 222 311 305 7	175€
-------------------	------

20 cahiers élèves
+ 1 tableau de bord gratuit

313 309 054 926 9	110€
-------------------	------

5 cahiers élèves

313 309 054 936 8	27,50 €
-------------------	---------

CM1

Coffret CM1

978 222 311 330 9	175€
-------------------	------

20 cahiers élèves
+ 1 tableau de bord gratuit

313 309 054 977 1	110€
-------------------	------

5 cahiers élèves

313 309 054 976 4	27,50 €
-------------------	---------

CE1

Coffret CE1

978 222 311 391 0	175€
-------------------	------

20 cahiers élèves
+ 1 tableau de bord gratuit

313 309 055 234 4	110€
-------------------	------

5 cahiers élèves

313 309 055 233 7	27,50 €
-------------------	---------

CM2

Coffret CM2

978 222 **311 337 8** **175€**

20 cahiers élèves
+ 1 tableau de bord gratuit

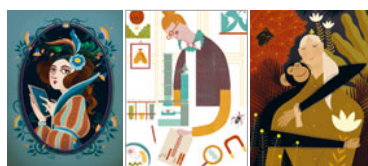
313 309 055 221 4	110€
-------------------	------

5 cahiers élèves

313 309 054 987 0	27,50€
-------------------	--------



7 Elles ont changé le monde



Ada Lovelace, mathématicienne
(10 décembre 1815 - 27 novembre 1852) Royaume-Uni

Il était une fois une fille renommée Ada qui adorait les machines. Elle adorait aussi l'idée de voler.

Elle étudia les oiseaux afin de déterminer l'équilibre parfait entre la taille des ailes et le poids du corps. Elle mit à l'épreuve différents matériaux et testa plusieurs modèles. Jamais Ada ne réussit à s'envoler comme un oiseau, mais elle écrivit un livre rempli de magnifiques dessins intitulé *Envolage*, où elle répertoria chacune de ses découvertes.

Un jour, Ada se rendit au bal. Là, elle rencontra un vieux mathématicien grimaçant du nom de Charles Babbage. Ada était elle-même une brillante mathématicienne, ils devinrent rapidement bons amis. Charles invita Ada à venir voir une machine qu'il avait

Inventée. Il l'appela la « machine à différence ». Celle-ci pouvait exécuter automatiquement des additions et des soustractions. Personne avant Babbage n'avait accompli un tel exploit.

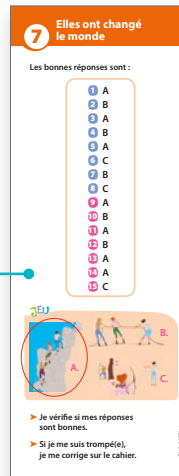
Ada était emballée. « Et si on construisait une machine capable de calculs plus compliqués ? » proposa-t-elle. Surexctés, Ada et Charles se mirent au travail. La machine était immense et nécessitait pour fonctionner un énorme moteur à vapeur. Ada voulait aller plus loin encore : « Et si cette machine pouvait jouer de la musique et afficher des lettres aussi bien que des chiffres ? » Elle concevait un ordinateur, bien avant l'invention des ordinateurs modernes !

Ada est l'auteur du premier programme informatique de l'Histoire.

**Les fiches
de lecture**
de genres variés.

Les clés-réponses

pour s'autocorriger.



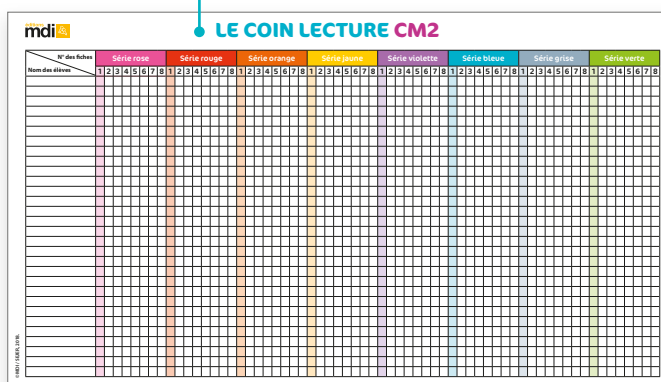
Un cahier de l'élève
personnalisé témoignant
de son « parcours
de lecteur ».



Le livret de l'enseignant
détaillant la pédagogie
mise en place
et le fonctionnement
du coffret.



Le tableau de suivi de la classe.





Le Coin lecture, comment ça marche ?

- 1 Les fiches sont réparties en huit séries de **difficulté croissante**. Une fiche « prisme » permet de **déterminer le niveau initial** de l'élève. L'élève choisit ensuite une fiche correspondant à la couleur de son niveau.

Contenu du coffret CE1



Spécificité du niveau CE1, les fiches * et ** permettent de réviser le code alphabétique.

Les fiches de lecture des 2 premiers niveaux sont dédoublées pour permettre à un plus grand nombre d'élèves d'assurer leur démarrage.

Les textes varient en longueur et en complexité suivant les niveaux (vocabulaire, syntaxe, etc.).

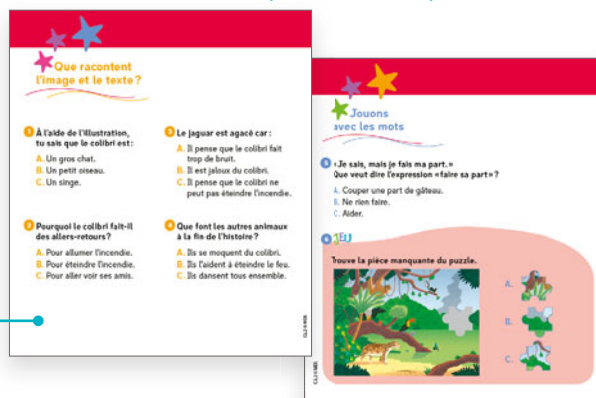
- 2 L'élève lit la fiche **choisie en autonomie** et répond aux questions présentées sous forme de **QCM**.

Fiche lecture CE1 (recto-verso)



Les fiches de lecture sont de genres variés. Le texte se répartit sur 2 pages recto-verso.

Questionnaire CE1 (recto-verso)



Le nombre et la difficulté des questions évoluent selon le niveau.

- 3 L'élève **s'autocorrige** et **note** ses résultats dans son **cahier de suivi**.

Clés-réponses et Cahier de l'élève CE1

Consultez la vidéo de présentation : media.mdi-editions.com/prim-coin-lecture



Autocorrection

Jeu ou activité



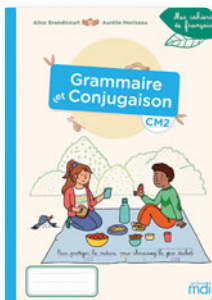
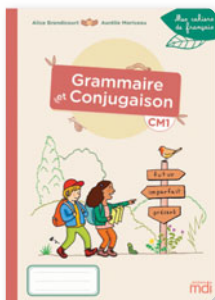
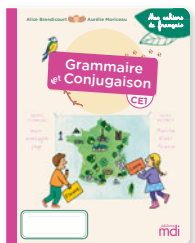
Un outil idéal pour la mise en place d'une pédagogie différenciée, permettant la réussite de tous les élèves dans leur parcours de lecteur !



Mes cahiers de français



Grammaire et conjugaison



Découvrez notre collection :
[media.mdi-editions.com/
prim-cahiers-français](http://media.mdi-editions.com/prim-cahiers-français)



Des cahiers ludiques et accessibles !

- Des petits cahiers d'entraînement en étude de la langue.
- Un thème par niveau et des activités pour apprendre en s'amusant !
- Une pédagogie adaptée à l'hétérogénéité des classes, avec des exercices de difficulté progressive.
- Des formats adaptés à l'âge des élèves :
 - 17 x 22 cm pour les CE,
 - 19 x 26 cm pour les CM.

Dans chaque cahier :

- Tous les chapitres structurés à l'identique :
- 4 pages d'exercices,
 - 1 leçon à compléter,
 - 1 page d'énigmes,
 - 1 double-page de révisions,
 - un grand jeu à la fin du cahier.

INCLUS !

La version numérique offerte aux adoptant·e·s :

- Les corrigés en couleurs.
- Les leçons de grammaire et de conjugaison en vidéo.
- Les mémos Natures et fonctions et Régularités des verbes.

*Accès et conditions : voir p. 4



Cahiers Grammaire et conjugaison

CE1 (96 p.)

978 222 311 457 3 4,95 €

CE2 (96 p.)

978 222 311 458 0 4,95 €

CM1 (112 p.)

978 222 311 421 4 5,95 €

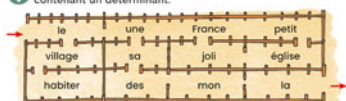
CM2 (112 p.)

978 222 311 422 1 5,95 €

Cahier CE1

1 Les déterminants

- 1 Trace un chemin en passant uniquement dans les cases contenant un déterminant.



- 2 Relie chaque déterminant au nom qui convient.



- 3 Entoure tous les déterminants dans ces phrases.

Il y en a tant en tout.

- Un village
- Dans moi
- Ma voisin
- Elle habite

3 Identifier le genre et le nombre des déterminants

- 1 Classe dans le tableau ces déterminants selon leur genre :

sa • un • le • la • mon • ce • une • cette

Masculin	Féminin

- 2 Barre l'intrus dans chaque liste. C'est celui qui n'a pas le même nombre que les autres !

les	mes	des	un	ces
le	une	ma	les	la
ta	l'	nos	votre	la
des	les	ses	une	leurs

2 Les articles

- 1 Colorie uniquement les articles.



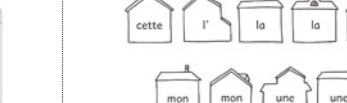
- 2 Complète chaque groupe nominal avec un article qui convient.



- 3 Complète chaque phrase avec un article qui convient.

Exemple : Cette maison est grande. Elle a un jardin.

Complète ces phrases avec un déterminant qui convient.



- Dans _____ village, il y a _____ boulangerie.

Elle se trouve à côté de _____ mairie.

À 200 mètres, il y a _____ école maternelle.

_____ frère est en petite section dans _____ école.

_____ soir, je passe devant _____ église pour rentrer à _____ maison.

Pages d'exercices

Différents niveaux de difficulté (1, 2 ou 3 étoiles) pour s'entraîner à son rythme sur chaque compétence !

Le français en action

Une activité de transposition de texte pour appliquer la notion étudiée à la vie quotidienne (recette de cuisine, poème, journal de bord, etc.).



Les thèmes :

CE1 : Les paysages de France

CE2 : La faune et la flore dans le monde

CM1 : La biodiversité

CM2 : Le zéro déchet



5 Ce que je sais

Les déterminants

Le déterminant est devant le nom. Il a le même genre (masculin ou féminin) et le même nombre (singulier ou pluriel) que lui.

exemples : un village, une ville.

Il existe plusieurs sortes de déterminants.

	Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel
Articles			
Autres déterminants	ce, cet	cette	ces
	mon, ton, son	ma, ta, sa (am.)	mes, tes, ses
	notre, vos	notre, vos	leurs

6 Coloriage magique

Colorie selon le code couleur :
 les cases contenant un article
 les cases contenant un autre déterminant.

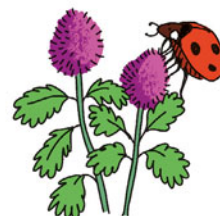
mes	ce	le	ma	leur
un	votre	des	i'	ces
ta	cet	la	tes	leurs
la	nos	une	cette	des
notre	ses	les	vos	sa

Quel nombre vois-tu apparaître ? -- 0 0 0

C'est le nombre de villages en France ! Un village est un ensemble d'habitations regroupant moins de 2 000 habitants. Un quart de la population vit dans les villages. Les villes, moins nombreuses que les villages (4 000), regroupent les trois quarts restants de la population.

Jeux thématiques

Des énigmes, labyrinthes, mots croisés, coloriages... pour clore chaque chapitre en s'amusant !



Ce que je sais

Une leçon synthétique à compléter par l'élève pour fixer ses connaissances.



Je sais faire !

Des pages de révisions pour faire le point sur les notions abordées tous les 3 ou 4 chapitres.

19 JE SAIS FAIRE !

1 Entoure les déterminants contenus dans ces phrases. Il y en a sept en tout.

La ferme

Nous avons fait une sortie à la ferme.
 J'ai vu une vache et ses veaux.
 Matéo a photographié des cochons.
 Pauline a observé la truie qui nourrissait les porcelets.

2 Coche pour indiquer le genre et le nombre de chaque article en couleur.

	Féminin	Masculin	Singulier	Pluriel
Les lapereaux étaient minuscules.				
J'ai entendu un âne braire.				
Des poules répondaient en chœur.				
La classe était ravie de sa journée.				

3 Barre l'intrus dans chaque série : ce n'est pas un nom.

coq	âne	chanter	lapin
râteau	beau	pelle	bèche
une	porcelet	lapereau	veau

4 Entoure les noms communs et souligne les noms propres.

- Rémi rend visite à sa tante Mathilde.
- Elle habite une ferme isolée près de Bordeaux.
- Dans sa ferme, les animaux sont nombreux.

5 Souligne tous les adjectifs contenus dans ces phrases.

L'âne

L'âne a des oreilles longues et souples. C'est un animal calme. On rencontre des ânes domestiques et des ânes sauvages. Le boudet du Poitou a de longs poils bruns.

6 Ajoute un ou plusieurs adjectifs à chaque nom.

- un âne
- cette chèvre
- une cane
- ce dindon
- le cheval
- le taureau

Bravo ! Tu as révisé la nature des mots, et tu en sais un peu plus sur les villages, les champs et la ferme. Colorie la campagne sur la carte de France au début de ton cahier.

Ma balade au fil de l'eau

Date : _____

Tout au long de ce cahier, tu as voyagé à travers la France et tu as découvert différents types de paysages. Te voici arrivé(e) dans un nouvel environnement. Ta mission : découvrir le nom de ce milieu naturel que l'on peut rencontrer dans différents paysages !

1 Résous les énigmes des pages suivantes pour trouver des indices.

2 Reporte ici la lettre et le chiffre mystère de chaque indice que tu auras découvert.

indice 1 : _____ indice 2 : _____

indice 3 : _____ indice 4 : _____

indice 5 : _____

3 Colorie les cases du tableau en te servant du code donné par les indices. Tu découvriras le nom de ce milieu.

	1	2	3	4	5
A	A	Q	U	F	O
B	B	G	D	Y	I
C	R	L	M	T	Z
D	K	C	J	V	N
E	H	S	E	P	W

On appelle ce milieu : l'_____

1

Colorie selon le code couleur : noms communs (bleu) noms propres (jaune).

héron	Corse	Occitanie
libellule	roseau	Normandie
grenouille	Bretagne	Alpes
iris	hirondelle	Aquitaine
araignée	Provence	Auvergne

Quel chiffre apparaît ? _____
C'est le chiffre mystère.

Souligne le verbe conjugué de chaque phrase.

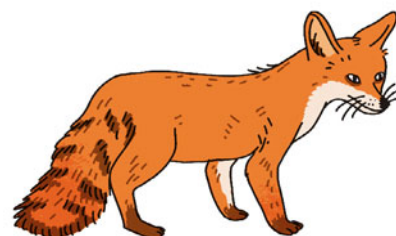
- La grenouille est un amphibien.
- Elle attrapera les insectes avec sa langue.
- Les têtards mangent des plantes aquatiques.
- Vous avez un seau pour les pêcher.

Quelle lettre est présente dans chaque verbe ? _____
C'est la lettre mystère.

indice 1 : _____

Grand jeu final

6 pages d'énigmes à résoudre pour terminer le cahier en réinvestissant l'ensemble des notions.



LES AUTRICES



Alice Brandicourt est professeure des écoles et travaille dans une classe à niveaux multiples en cycle 3. **Aurélie Moriceau** est professeure des écoles, enseignante référente aux usages du numérique (ERUN) et conseillère pédagogique de circonscription (CPC). Elles sont respectivement les autrices des blogs MamaitressedeCM1 et Maikresse72.



1, 2, 3... Parcours Étude de la langue



Une pédagogie axée sur des rituels et des parcours différenciés

- Des outils adaptés à l'hétérogénéité des niveaux entre les élèves d'une même classe.
- Pour les classes à niveau unique ou multiniveaux.

Dans chaque fichier :

416 pages comprenant **4 intercalaires** par partie (une par domaine) et **des chapitres structurés à l'identique** :

- 1 fiche enseignant,
- 2 tests diagnostiques,
- 3 parcours différenciés,
- 2 évaluations finales.

Fichier à photocopier CE (416 p.)

978 222 311 380 4 104 €

Fichier à photocopier CM (416 p.)

978 222 301 102 5 104 €

INCLUS !

La version numérique et ses ressources :

- Les **corrigés en couleurs**.
- Les **leçons illustrées** en couleurs.
- Les **leçons et les évaluations modifiables** (format Word/Open Office).
- De **nombreuses ressources à imprimer et/ou à vidéoprojecter** : livrets de leçons et conjugaison, listes de mots référents, jeux pour rituels et ateliers, etc.

+ Un **code d'accès unique** à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

*Accès et conditions : voir p. 5

Découvrez notre collection :
media.mdi-editions.com/prim-123-parcours-EDL



Niveau CE

JEUX POUR RITUELS ET ATELIERS

LES JEUX À L'ORAL

- Morpion de conjugaison**
- But : par équipe de 3 ou 4 joueurs, se mettre d'accord sur le choix d'une case afin d'y inscrire le verbe correctement conjugué en fonction des indications données (personne/infinitif). Si le verbe est correct, on marque le point.
 - Il faut aligner 4 verbes correctement conjugués pour remporter la partie.
 - Mise en place : en atelier ou en collectif.
 - Fréquence : rituel quotidien ou hebdomadaire.
 - Objectif : restituer et composer des conjugaisons de verbes, connaître les temps.
- Pigeon-voile**
- But : attraper les mots correspondant à une nature donnée : le verbe. Ou attraper les verbes d'un groupe défini. La nature/le groupe cherché(s) est annoncé(s) en début de partie. Les élèves ferment les yeux. L'enseignant donne des mots. Si le mot entendu correspond à la nature ou au groupe demandé(s), ils lèvent la main pour « attraper » le mot. Les élèves peuvent garder trace de leur score sur leurs doigts ou le reporter sur leur ardoise.
 - Mise en place : en collectif.
 - Fréquence : rituel quotidien ou hebdomadaire.
 - Objectif : repérer les verbes, leur groupe.

LES JEUX À IMPRIMER

- Loto de conjugaison**
- But : les cartes de jeux sont composées d'un pronom et d'un verbe à l'infinitif pour être utilisables avec tous les temps. Choisir les cartes correspondant au temps souhaité. On pioche une carte qu'on lit à voix haute. Les élèves posent un pion s'ils ont le verbe et la personne correspondante. On peut jouer en ligne ou sur des cartes complètes.
 - Mise en place : en atelier ou en collectif.
 - Fréquence : régulièrement pour réviser les temps étudiés.
 - Objectif : conjuguer aux temps étudiés.
- 7 familles de conjugaison**
- But : reconstituer le plus de familles possible. On peut varier les temps et les verbes.
 - Mise en place : en atelier.
 - Fréquence : selon les besoins.
 - Objectif : réviser les temps étudiés.
- Trivial Pursuit de conjugaison**
- But : il faut collecter une carte « notion » de chaque couleur en répondant à des questions, afin de composer la portion de la spirale. Le jeu s'adapte à tous les niveaux, en ajoutant/retirant des cartes selon que les notions ont été étudiées ou non.
 - Mise en place : en atelier.
 - Fréquence : selon les besoins.
 - Objectif : travailler le présent, le futur, le passé composé ; le sujet et le verbe, l'infinitif du verbe.

© PROJET 2020. Tous droits réservés pour cet usage scolaire.

Conjugaison 289

Fiche enseignant

Au recto :

- Les **compétences travaillées par chapitre** et supports de remédiation.
- Le **point notionnel** pour clarifier les notions en jeu.
- Les **critères de différenciation** des 3 parcours.
- Les **erreurs fréquentes** et les **pistes de remédiation**.



LEÇON

LE PRÉSENT

- Les verbes du 1^{er} groupe se terminent par -er à l'infinitif. Ils se conjuguent tous comme le verbe chanter :

je chante	nous chantons
tu chantes	vous chantez
il, elle, on chante	ils, elles chantent

- Les verbes du 2^e groupe : être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre...

- Avec **tu**, les verbes se terminent par -s. Ex. : tu es, tu as, tu fais...

△ Sauf **pouvoir** et **vouloir** → tu peux ; tu veux.

- Avec **nous**, les verbes se terminent par -ons. Ex. : nous avons, nous allons, nous disons...

△ Sauf **être** → nous sommes.

- Avec **vous**, les verbes se terminent par -ez. Ex. : vous aimez, vous pouvez, vous prenez...

△ Sauf **être** → vous êtes ; dire → vous dites ; faire → vous faites.

- Avec **ils** ou **elles**, les verbes se terminent par -ent. Ex. : ils prennent, ils veulent, ils peuvent...

△ Sauf **avoir** → ils ont ; être → ils sont ; faire → ils font ; aller → ils vont.

LEÇON ILLUSTRÉE



292 Le présent

© PROJET 2020. Tous droits réservés pour cet usage scolaire.

Intercalaire pour introduire chaque domaine

Au recto : La correspondance entre les chapitres et les programmes officiels.

Au verso : Une liste de **jeux à imprimer** pour rituels et ateliers.



3 parcours différenciés (2 pages pour chacun)

Niveau CE

JE M'ENTRAÎNE Date _____

LES CONSONNES DOUBLES 1 2 3 4

RECONNAÎTRE LES CONSONNES DOUBLES

1 Entoure les mots contenant des consonnes doubles.

elle	son mari	un homme
le cartable	la table	une trousse
la terre	une lettre	la chambre

2 Entoure les mots suivants contenus dans cette grille.

APPELER • PIERRE • DESSUS • QUITTER • OFFRIR

E	T	D	E	S	S	U	S	O
A	P	P	E	L	E	R	O	F
R	E	M	A	C	E	L	I	F
Q	U	I	T	T	E	R	T	R
D	A	D	I	U	A	W	R	I
Q	O	P	I	E	R	R	E	R

JE M'ENTRAÎNE Date _____

LES CONSONNES DOUBLES 1 2 3 4

3 Barre l'intrus dans chaque liste.

comme	une gomme	un pommier	la géométrie
assez	une course	passer	le dessin
un chêne	donner	une année	connaître
une fille	le village	la salle	le sable

RECONNAÎTRE LES SONS [s], [ʃ] ET [t] ÉCRITS AVEC DES CONSONNES DOUBLES

4 Colorie les étiquettes selon le code couleur.

Son [s] de « soleil »	Son [ʃ] de « rayon »	Son [t] de « tête »
bleu	jaune	rouge
aussi	une bille	ailleurs
une pochette	un classeur	pousser
la famille	mettre	la guerre

JE M'ENTRAÎNE Date _____

LES CONSONNES DOUBLES 1 2 3 4

5 Écris les mots représentés par les images. Ils contiennent tous une consonne double !

des étiquettes pour lier le son [e] !

-enne

oul =

princ =

une parisi =

LES

7 Écris les mots représentés par les images. Ils contiennent tous une consonne double !

1 000

une =

une =

deux =

un =

une =

DÉFI ÉCRITURE

DES MOTS, UNE PHRASE

8 Invente des phrases en utilisant ces verbes : arrêter • occuper • serrer • embrasser

Je m'entraîne (en A5 pour le CE !)

Des **exercices d'entraînement** ludiques, variés et progressifs avec une compétence identifiée pour chaque exercice.

Je n'aime pas trop a _____ endre.
Occupe-toi de tes a _____ aires !
Ce matin, il n'y a perso _____ e au portail.

De la **production d'écrits** sous forme de défi en fin de parcours.

JE ME TESTE 1 Prénom _____ Date _____

LES CONSONNES DOUBLES

RECONNAÎTRE LES MOTS CONTENANT DES CONSONNES DOUBLES

1 Entoure uniquement les mots contenant des consonnes doubles.

une pomme	mon cartable	les noixettes	
un ballon	les champions	la ficelle	le miel

2 Barre l'intrus dans chaque liste.

un meuble	un homme	commencer	immense
donner	la panne	une banane	bonne
une fille	une abeille	des jonquilles	une île

RECONNAÎTRE LES SONS [s], [ʃ] ET [t] ÉCRITS AVEC DES CONSONNES DOUBLES

3 Colorie quand tu entends [s] comme dans soleil.

aussi	les chaussons	le raisin	impossible	grise
-------	---------------	-----------	------------	-------

4 Colorie quand tu entends [ʃ] comme dans rayon.

une pile	une paille	un éléphant	des oreilles	ma famille
----------	------------	-------------	--------------	------------

5 Colorie quand tu entends [t] comme dans tête.

la marelle	un genou	mon image	une chouette	une pierre
------------	----------	-----------	--------------	------------

ÉCRIRE DES MOTS CONTENANT DES CONSONNES DOUBLES

6 Complète les mots de ces phrases avec une consonne double.

Cet ordinateur est cher ! Il coûte mi _____ e euros.

J'ai marché dans la forêt et mes chaussures sont pleines de te _____ e.

Nous avons écrit une le _____ re à nos correspondants.

Émile a fait tomber sa trou _____ e, il doit tout ramasser.

Tu as téléphoné chez lui, mais perso _____ e n'a répondu.

Je me teste

2 pages de **diagnostic** du niveau de l'élève pour l'orienter vers le bon parcours.

ÉVALUATION 1 Prénom _____ Date _____

LES CONSONNES DOUBLES

Compétences évaluées : Les consonnes doubles

Compétences évaluées	Exercices	A+	A	PA	NA
Reconnaître les consonnes doubles	1, 2				
Reconnaître les sons [s], [ʃ] et [t] écrits avec des consonnes doubles	3				
Écrire des mots contenant des consonnes doubles	4				

1 Entoure uniquement les mots contenant des consonnes doubles.

une caresse	un immeuble	la fusée
la famille	vilaine	importante

2 Barre l'intrus dans chaque liste.

collectif	suffisant	attentif
une balade	un effort	sa patte
tellement	difficile	une tartelette
une collègue	une flute	barrer

3 Classe dans le tableau les mots suivants : elle • travailler • mettre • un passage • une fille • aussi

Son [s] de « soleil »	Son [ʃ] de « rayon »	Son [t] de « tête »

4 Écris une phrase pour chaque image.

		
A	B	C



Les utilisateurs de
1, 2, 3... Parcours MDI

Fiches d'évaluation

2 pages par chapitre :

- Un **tableau de compétences évaluées** pour faciliter le report des appréciations.
- Le **même type d'exercices** que les parcours pour tester l'acquisition des compétences.

LES AUTRICES



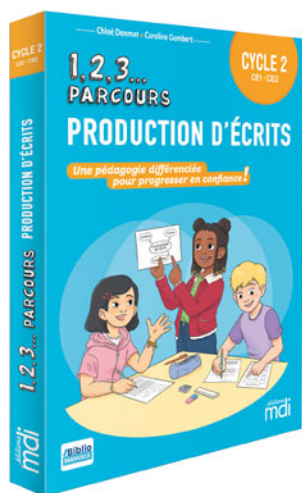
Alice Brandicourt est professeure des écoles et travaille dans une classe à niveaux multiples en cycle 3.
Aurélien Moriceau est professeure des écoles, enseignante référente aux usages du numérique (ERUN) et conseillère pédagogique de circonscription (CPC). Elles sont respectivement les autrices des blogs *Ma maitresse de CM1* et *Maikresse 72*.



Marina Dillé est professeure des écoles depuis 2004. Co-autrice du fichier 1, 2, 3... Parcours Étude de la langue CE et Mathématiques CE, elle est aussi l'autrice de *Graphémo CE* et du blog *Mais que fait la maitresse*.



1, 2, 3... Parcours Production d'écrits



Fichier à photocopier (288 p.)

N 978 222 301 073 8 69 €

Un enseignement structuré et progressif pour apprendre à rédiger, de la phrase au texte.

- **20 chapitres de production d'écrits**, structurés à l'identique :
 - 1 fiche enseignant,
 - 1 fiche de vocabulaire,
 - 3 parcours différenciés.
- **10 ateliers d'écriture**, pour travailler les types d'écrits en différenciation (recette, lettre, documentaire...).
- **Une carte mentale de référence** « Pour écrire un texte », à compléter au fil de l'année avec les élèves.

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/123-parcours-prod-ecrits



INCLUS !

La version numérique et ses ressources :

- La carte mentale de référence.
- Les illustrations de chaque leçon en couleurs.
- Les corrigés des activités préparatoires en couleurs.
- Les modèles pour chaque type d'écrit.

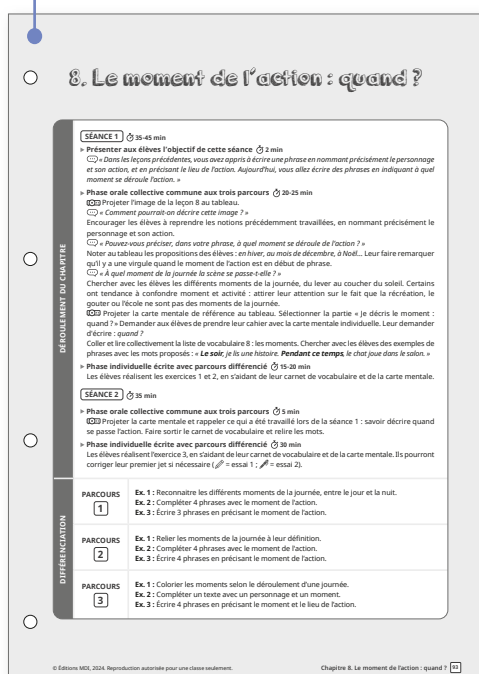
+ Un code d'accès unique à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

* Accès et conditions : voir p. 5

Fiche enseignant

Au recto :

- **Les objectifs et enjeux** du chapitre.
- **Le déroulement** complet du chapitre, en deux séances de travail.
- **Les critères de différenciation** des 3 parcours.



Progression proposée :

Période 1 : Écrire une phrase

Période 2 : Enrichir la phrase (avec le lieu et le moment de l'action)

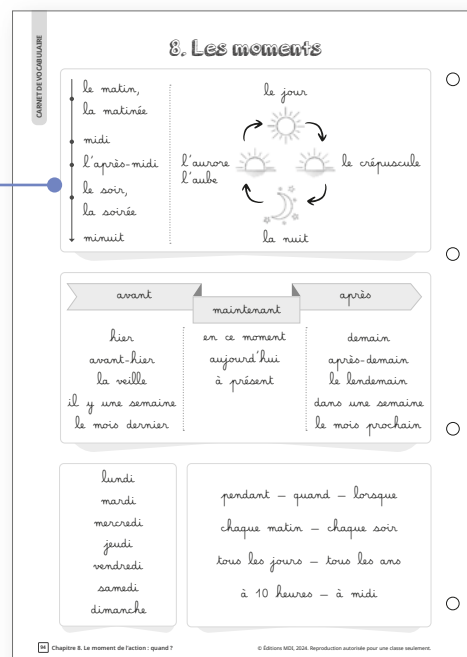
Période 3 : Enrichir la phrase (avec le but et la manière dont se fait l'action)

Période 4 : Aborder le texte

Période 5 : Écrire un texte

Au verso :

Une fiche de vocabulaire sur la thématique du chapitre, en police Belle allure, pour aider les élèves à orthographier les mots.



Les utilisateurs de
1, 2, 3... Parcours MDI



Graphémo



Fichier à photocopier (416 p.)

978 222 311 453 5

85 €

Des dictées quotidiennes et différenciées pour travailler l'orthographe graphémique

Ce fichier à photocopier propose :

- **30 chapitres** : une notion graphémique par semaine (séance de découverte, listes de mots et dictées, entraînement différencié).
- **2 personnages récurrents, Tao et Lila**, pour accompagner et motiver les élèves.
- **2 thèmes au choix** pour alterner d'une année sur l'autre (idéal pour les classes multiniveaux) : **une année à l'école et le voyage autour du monde.**

Pour l'enseignant-e :

- Une dictée diagnostique.
- Un codage de correction.
- Une fiche modèle de résultat.
- Un tableau de suivi des élèves.

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-graphemo



INCLUS !

La version numérique et ses ressources :



- Les animations des illustrations à vidéoprojecter (séance de découverte).
- Les dictées bilan en version audio.
- Des versions adaptées des dictées (dictées à trous, dictées à choix multiples).
- Les corrigés en couleurs.
- Les listes de mots, les mémos et les collectes de mots à imprimer sous forme de livrets.

+ Un **code d'accès unique** à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

* Accès et conditions : voir p. 5

La programmation

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Semaine 1	Dictée diagnostique	6 La lettre d	12 La lettre o	18 La lettre i	25 Le nombre des noms
Semaine 2	1 L'alphabet	7 La lettre p	13 La lettre h	19 La lettre i (suite)	26 Le nombre des adjectifs
Semaine 3	2 La combinaison des lettres	8 La lettre a	14 La lettre m	20 Les graphies proches	27 La lettre x
Semaine 4	3 Les lettres finales muettes	9 La lettre e	15 La lettre c	21 Le e final dans les noms féminins	28 Les mots dérivés
Semaine 5	4 La lettre r	10 Les accents	16 Les consonnes doubles	22 Le féminin des mots en -er et en -ier	29 Les accords dans le groupe nominal
Semaine 6	5 La lettre t	11 La lettre s	17 La lettre g	23 Le féminin des adjectifs	30 L'accord sujet-verbe
Semaine 7				24 Le genre des noms et adjectifs	Dictée diagnostique finale
Notions grammaticales abordées dans les exercices et les dictées	• Le nom • Le verbe • Le sujet • Le présent	• Articles et déterminants • Les mots invariables • Les adjectifs	• Les pronoms personnels sujets • L'imparfait	• Le groupe nominal • Les compléments • Le futur	• Le passé composé • Les régularités



Une approche de l'orthographe par entrée graphémique pour :

- **faire le lien** avec l'apprentissage de la lecture au CP,
- **rendre l'élève actif** dans la construction de la règle orthographique,
- **favoriser la réussite** grâce un entraînement régulier.

L'AUTRICE



Marina Dillé est professeure des écoles depuis 2004. Co-autrice des fichiers photocopiables 1, 2, 3... Parcours Étude de la langue CE et Mathématiques CE, elle est également l'autrice du blog *Maisquefaitlamaitresse*. Elle travaille sur les dictées quotidiennes depuis de nombreuses années et propose aujourd'hui Graphémo après l'avoir testé en classe pendant 3 ans.



La fiche enseignant

Thème 1

Les dictées bilans audio lues par l'autrice.

Thème 2

La lettre r

La lettre r est une lettre avec laquelle il est facile de jouer, car elle est graphique et sonore. Elle peut se trouver au début, à l'intérieur ou à la fin d'un mot. Elle peut aussi être doublée (rr).

LES MOTS DE LA SEMAINE

Séance de découverte

1. But de l'illustration
Appréhender la notion de la lettre r à l'aide d'une illustration.

2. Description de la séance
L'enseignante présente l'illustration aux élèves. Elle leur demande de décrire ce qu'ils voient. Elle leur propose de trouver des mots qui commencent par r, qui contiennent r, ou qui finissent par r.

3. Description de la séance
L'enseignante présente la liste des mots à l'aide d'une illustration. Elle leur demande de trouver des mots qui commencent par r, qui contiennent r, ou qui finissent par r.

4. Description de la séance
L'enseignante présente la liste des mots à l'aide d'une illustration. Elle leur demande de trouver des mots qui commencent par r, qui contiennent r, ou qui finissent par r.

LISTE DE MOTS

rose - gros - aller - un ver
visiter - après - pour - rouge

DICTÉES DE LA SEMAINE

Jour 1
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

Jour 2
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

Jour 3
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

Jour 4
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

Les points clés sur la notion de la semaine (valeur de la lettre, fréquence du graphème, etc.).

Un guide pas-à-pas pour la séance de découverte en collectif : l'illustration sert de support pour aborder le graphème étudié, et la collecte de mots pour structurer la notion.

La liste des mots et les dictées sur 4 jours par semaine :

- 3 dictées quotidiennes,
- 1 dictée bilan.

La lettre r

La lettre r est une lettre avec laquelle il est facile de jouer, car elle est graphique et sonore. Elle peut se trouver au début, à l'intérieur ou à la fin d'un mot. Elle peut aussi être doublée (rr).

LA SEMAINE DE LA LETTRE R

Séance de découverte

1. But de l'illustration
Appréhender la notion de la lettre r à l'aide d'une illustration.

2. Description de la séance
L'enseignante présente l'illustration aux élèves. Elle leur demande de décrire ce qu'ils voient. Elle leur propose de trouver des mots qui commencent par r, qui contiennent r, ou qui finissent par r.

3. Description de la séance
L'enseignante présente la liste des mots à l'aide d'une illustration. Elle leur demande de trouver des mots qui commencent par r, qui contiennent r, ou qui finissent par r.

4. Description de la séance
L'enseignante présente la liste des mots à l'aide d'une illustration. Elle leur demande de trouver des mots qui commencent par r, qui contiennent r, ou qui finissent par r.

LISTE DE MOTS

rose - gros - aller - un ver
visiter - après - pour - rouge

DICTÉES DE LA SEMAINE

Jour 1
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

Jour 2
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

Jour 3
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

Jour 4
- rose - gros - aller - un ver
- visiter - après - pour - rouge

MA COLLECTE DE MOTS

La lettre r

r en début de mot	r à l'intérieur du mot	r en fin de mot

rr à l'intérieur du mot	er en fin de mot	r muet en fin de mot

Ma collecte de mots

Un tableau à remplir en collectif lors de la structuration de la notion.

Mon mémo

Un mémo par graphème sous forme de carte mentale (2 versions : déjà complétée ou à compléter avec les exemples de son choix.)

MON MÉMO

La lettre r

un rose
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver

MON MÉMO À COMPLÉTER

La lettre r

un rose
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver
un ver

La grille de mots mêlés

Une grille par chapitre avec les mots de la semaine.

GRILLES DE MOTS

La lettre r

POUR EGGI ANK
VIOLETTES
GUYO WPL OUP
NOIR AGH WJ
ZROG ERE VER
DCE SHORS I
PRETOICOR F
MERKOSICHUM
ZERTWISWNO
FOTPMATINER
EACCRKAECA
CRZCCTERRER

La lettre t

PRESENTER
TOIT
TET
EXPOSER
DEVANT

La lettre d

FOND
CROQUE
REGARDER
DONNER
CIGARETTE

Les fiches élèves

1. Lis les mots et classe-les dans le tableau.

rose - gros - aller - un ver
visiter - après - pour - rouge

2. Réponds aux devinettes.

On la met dans une enveloppe. →
Le contraire de mince. →
Couleur rouge pâle. →
Le contraire de jamais. →

3. Lis les phrases en faisant les liaisons.

Tao observe le ver avec une loupe.
Nous avons vu des gros gastéropodes.
Monsieur Paul les observe aussi.
Faut-il une loupe pour bien les observer?

4. Lis le texte de la semaine.

Ce matin, dans la cour de l'école, Tao trouve des vers de terre. Il appelle sa copine Lila pour qu'elle vienne les regarder avec lui. Les corps mous des lombrics sont drôles à observer quand ils bougent. Les enfants rigolent. Rapidement, les copains se rassemblent autour de leur trouvaille. Monsieur Paul se demande ce qu'il se passe, il avance vers les enfants.

Très vite, il comprend ce que les enfants sont en train de faire et va dans sa classe. Il rapporte des loupes pour mieux observer ces drôles de bêtes. Grâce aux loupes, les enfants comprennent comment les vers se déplacent. Leurs anneaux se rétrécissent et s'allongent au fur et à mesure. Quelle belle découverte!

• D'après toi, qui est monsieur Paul?
• Qu'a vu chercher monsieur Paul?

L'entraînement différencié

- **Des fiches d'entraînement en orthographe** avec des exercices ludiques et variés pour travailler autour des mots de la semaine et préparer la dictée bilan.
- **Des fiches de lecture** avec des tableaux de syllabes, mots, phrases et un texte par semaine pour mémoriser les mots en contexte.



Graphémo - MDI



Mes cahiers de mathématiques

NOUVEAU !

Nombres et calculs



CP (96 p.)	978 222 311 385 9	4,95 €	CM1 (112 p.)	978 222 311 388 0	5,95 €
CE1 (96 p.)	978 222 311 386 6	4,95 €	CM2 (112 p.)	978 222 311 389 7	5,95 €
CE2 (96 p.)	978 222 311 387 3	4,95 €			

Géométrie – Grandeurs et mesures



N CP (48 p.)	978 222 301 087 5	4,95 €	CM1 (112 p.)	978 222 311 428 3	5,95 €
CE1 (96 p.)	978 222 311 455 9	5,95 €	CM2 (112 p.)	978 222 311 429 0	5,95 €
CE2 (96 p.)	978 222 311 456 6	5,95 €			

Des cahiers pour faire de l'entraînement un jeu !

- Un **thème par niveau** et des **activités variées** pour apprendre en s'amusant.
- L'**ensemble du programme** est traité pour chaque domaine de compétences.

Chaque cahier est structuré de manière identique :

- Des **pages d'exercices** progressifs pour travailler à son rythme.
- Des **défis** stimulants pour se mettre à l'épreuve.
- Des **leçons à compléter** pour fixer ses connaissances.
- Une **énigme ludique** à chaque fin de chapitre.
- Un **grand jeu final** pour réinvestir les notions apprises.

INCLUS !

La version numérique
offerte aux adoptant-e-s*



- Affichage des corrigés en couleurs.

*Accès et conditions : voir p. 4

Cahier Géométrie CE2

7 Connaître quelques unités de masse usuelles et leurs relations

11 Entoure des poids pour avoir des poids de 1 000 g puis complète les pointillés comme dans l'exemple.

Exemple : $1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} = 5\text{ kg}$

$1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} = \text{ } \text{ kg}$

$1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} = \text{ } \text{ kg}$

$1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} = \text{ } \text{ kg}$

$1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} + 1\text{ kg} = \text{ } \text{ kg}$

12 Utilise la roue pour passer des kg aux g.

13 Utilise la roue pour passer des kg aux t.

14 Complète les égalités suivantes.

$5\text{ t} = \text{ } \text{ kg}$ $8\text{ kg} = \text{ } \text{ t}$ $9\text{ kg} 225\text{ g} = \text{ } \text{ kg}$

$3\text{ t} 200\text{ kg} = \text{ } \text{ kg}$ $4\text{ kg} 750\text{ g} = \text{ } \text{ kg}$ $3\text{ kg} 000\text{ g} = \text{ } \text{ kg}$

$6\text{ t} 420\text{ kg} = \text{ } \text{ kg}$ $2\text{ kg} = \text{ } \text{ g}$ $16\text{ kg} = \text{ } \text{ kg}$

$4\text{ kg} 000\text{ g} = \text{ } \text{ t}$ $5\text{ kg} 300\text{ g} = \text{ } \text{ g}$ $7\text{ kg} 840\text{ g} = \text{ } \text{ kg}$

8 Comparer les mesures de masse

11 Dans chaque pyramide, entoure le boulet le plus léger en bleu et le plus lourd en rouge.



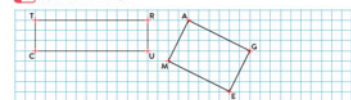
12 Range ces masses en les numérotant de la plus lourde (1) à la plus légère (5).

$3\text{ t} 450\text{ g}$ $1\text{ t} 970\text{ g}$ $3\text{ kg} 000\text{ g}$ $2\text{ kg} 40\text{ g}$ 2 tonnes

13 Complète les encadrements pour découvrir le nom du pirate.

63 Tracer des rectangles (2)

1 Reproduis ces rectangles.



2 Termine la construction de ces rectangles pour qu'ils aient les dimensions indiquées.

une longueur de 3,5 cm une largeur de 2,5 cm une longueur de 5 cm

une longueur de 3,5 cm une largeur de 2 cm une longueur de 3 cm

3 Trace les rectangles demandés.

un rectangle FLOU tel que FL = 3 cm et LO = 7 cm

un rectangle APRE tel que AP = 3,5 cm et PR = 6 cm

64 Les MATHS dans la vie

Trace les drapeaux demandés en suivant les programmes de construction puis colorie-les.

Le drapeau de la France

Trace le rectangle ABCD tel que AB = 2 cm (horizontalement) et BC = 3 cm.

Trace le rectangle BEFC tel que BE = 2 cm.

Trace le rectangle EGHF tel que EG = 2 cm.

Trace le rectangle IJKL tel que IK = 2 cm.

Trace le rectangle LMNO tel que LM = 2 cm.

Trace le rectangle PQRS tel que PQ = 2 cm.

Trace le rectangle TUVW tel que TU = 2 cm.

Trace le rectangle XYZZ tel que XY = 2 cm.

Trace le rectangle ABCD tel que AB = 2 cm.

Trace le rectangle EFGH tel que EF = 2 cm.

Trace le rectangle IJKL tel que IK = 2 cm.

Trace le rectangle LMNO tel que LM = 2 cm.

Trace le rectangle PQRS tel que PQ = 2 cm.

Trace le rectangle TUVW tel que TU = 2 cm.

Trace le rectangle XYZZ tel que XY = 2 cm.

Les thèmes :

- CP : Les jeux
- CE1 : Les animaux
- CE2 : Les pirates
- CM1 : La magie
- CM2 : L'espace

Les maths dans la vie

Des exercices pour ancrer les notions dans le quotidien.

Pages d'exercices

Des **exercices** conçus pour travailler chaque compétence à son rythme, avec des petits **défis** pour se mettre à l'épreuve !



Cahier Géométrie CM1

17 «Ce que JE SAIS»

Connaître les mesures de contenance

Pour mesurer des contenances, l'unité de base est le litre. Mais il existe des multiples et des sous-multiples de cette unité.

Pour comparer ou mesurer des contenances, on doit les convertir dans la même unité. On peut utiliser un tableau de conversion pour passer d'une unité à l'autre.

Les unités de contenance

kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
			1	10	100	1000
				1	10	100
					1	10
						1

1 L = 1000 mL 1 kL = 1000 L 1 dL = 100 mL 1 cl = 10 mL

87 kL = ... L 5300 mL = ... dL

18 ENIGMES

Date : _____

Baptiste doit préparer un potion magique. Aide-le et entoure en bleu les fioles d'ingrédients qu'il devra acheter pour réaliser sa recette.

Il doit également acheter le récipient qui pourra contenir la contenance exacte de la potion fabriquée. Colorie en vert la fiole vide qu'il va choisir.

J'ai besoin de 45 cl de jus de citron, 470 mL de jus de carottes et 37 cl de jus de menthe.

Énigmes

Une énigme ludique et richement illustrée pour clôturer chaque chapitre et réinvestir les notions en s'amusant.



Cahier Nombres et calculs CE1

Ce que je sais

Une leçon synthétique à compléter par l'élève pour fixer ses connaissances.

Découvrez notre collection : media.mdi-editions.com/prim-cahiers-maths



19

Date : _____

1 Écris en chiffres le nombre représenté.

2 Colorie de la même couleur le nombre écrit en chiffres et les mots qui servent à l'écrire en lettres.

573 426 730 253

vingt deux cent treize quatre sept

cent trente cent trois

soixante cent six cinq cinquante

3 Complete avec le nombre juste avant et le nombre juste après.

485 230 99

651 899 253

359 174 83

«JE SAIS FAIRE !»

4 Colorie les feuilles de la couleur du bon singe.

quatre-cent-cinquante-trois 453

cinq-cent-vingt-six 526

deux-cent-trente 232

huit-cent-seize 816

5 Écris ces nombres en chiffres.

quatre-vingt-onze → 49

soixante-trois → 63

sept-cent-quatorze → 714

trois-cent-cinquante-huit → 358

cinq-cent-quarante-et-un → 541

quatre-cent-soixante-quinze → 465

6 Écris ces nombres en lettres.

74 →

99 →

837 →

480 →

570 →

Cahier Nombres et calculs CM2

RETOUR SUR TERRE

Date : _____

Paul et son équipage sont bloqués sur la Lune. Une radiation due à une éruption solaire a frappé de plein fouet la fusée : tout le système informatique est inutilisable. Aide Paul à reprendre le contrôle de la fusée.

Le système de contrôle de la fusée est bloqué : 9 capsules hologrammes te fourniront des indices pour reconstituer le code de la réinitialisation informatique.

CODE :

1 Fais les 5 gages (pages suivantes).

2 Chaque gage te fournira un chiffre de code à trouver dans le tableau.

3 Recopie les chiffres ici :

4 Va à la dernière page de ton cahier !

	A	B	C	D	E
1	2	8	9	5	1
2	6	7	5	8	3
3	9	0	2	4	0
4	2	4	3	1	7
5	3	5	7	8	6
6	1	9	6	4	0

RETOUR SUR TERRE

Date : _____

LES DEUX FONT LA PAIRE !

Colorie de la même couleur toutes les paires de nombres identiques. Tu verras apparaître la lettre mystère.

3	14	30	450	540	6	210
10	40	10	10	1000	100	100
8	75	10	40	21	50	1000
10	40	100	10	100	1000	1000
21	9	3200	5	700	750	80
10	100	100	100	100	1000	100
5000	54	8	30	320	49	30
1000	10	1000	1000	10	10	100
1000	1000	1	32	140	70	100
1000	1000	1	32	100	1000	45
7	15	54	19	6	190	1000
100	100	100	100	100	100	1000

RÉSOLVER DES CALCULS ASTRONOMIQUES...

Calcule les trois opérations. Le résultat du dernier calcul correspond au chiffre mystère.

$2640 + 6125 =$ $8565 =$ $1000 =$

$8565 =$ $30 =$

INDEX 1

LETTRE MYSTÈRE CHIFFRE MYSTÈRE

Je sais faire !

Des pages de révisions pour faire le point sur les notions tous les 3 ou 4 chapitres dans les cahiers Nombres et Calculs.

Le grand jeu final

Un grand jeu à la fin de chaque cahier pour réinvestir l'ensemble des notions apprises.



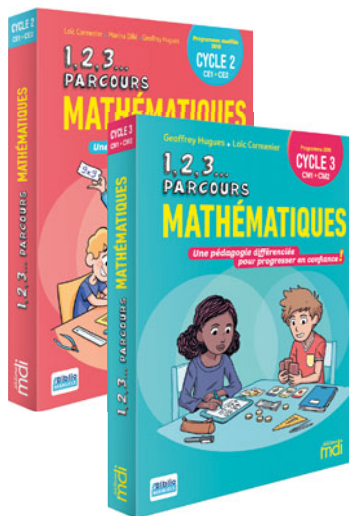
LES AUTEURS



Loïc Cormenier et Geoffrey Hugues se sont connus sur les bancs de l'IUFM et sont directeurs d'école depuis de nombreuses années. Loïc enseigne en CM1-CM2 dans une école semi-rurale et a obtenu le CAPES de mathématiques. Geoffrey, titulaire du CAFIPEMF, a pris des fonctions de directeur d'école d'application après de nombreuses années en CP, CM1 et CM2, et intervient dans la formation des jeunes enseignants. Ils sont également auteurs des fichiers 1, 2, 3... Parcours Mathématiques CE et CM.



1, 2, 3... Parcours Mathématiques



Des fichiers fonctionnels et clés en main !

- Une pédagogie axée sur la **manipulation** et sur des **parcours différenciés**.
- Des outils adaptés à l'**hétérogénéité des classes**, uniques ou multinationaux.

Dans chaque fichier :

Des chapitres structurés de manière identique :

- 1 fiche enseignant,
- 2 tests diagnostiques,
- 3 parcours d'exercices différenciés,
- 2 évaluations finales.

INCLUS !

La version numérique et ses ressources :

- Affichage des corrigés en couleurs.
- Les cartes mentales en couleurs.
- Les leçons et les fiches d'évaluation modifiables (format Word/Open Office).
- Des fiches à découper pour les ateliers de manipulation et pour la remédiation.

+ Un **code d'accès unique** à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

*Accès et conditions : voir p. 5



Fichier à photocopier CE (416 p.)

978 222 311 355 2 104 €

Fichier à photocopier CM (416 p.)

978 222 301 104 9 104 €

Découvrez notre collection :
[media.mdi-editions.com/
prim-123-parcours-maths](http://media.mdi-editions.com/prim-123-parcours-maths)



Niveau CE

2 Lire et écrire des nombres entiers (1)

Compétences du programme modifié 2018

- Numérer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers.

Prérequis

- Connaître le système numérique jusqu'à 100 ou 1 000.

Les élèves ont appris au CP les numérations orale et écrite jusqu'à 100. Il s'agit ici de consolider le travail engagé puis de le poursuivre en augmentant le domaine numérique jusqu'à 1 000.

MANIPULATION

Le trésor - par groupes de trois élèves - 20 minutes
Les élèves disposent d'une boîte (ou une enveloppe) contenant un trésor sous forme de pièces, bourses et lingettes (annexe 1). Ils doivent déterminer le montant de leur « trésor » et l'écrire en chiffres et en lettres sur leur ardoise. L'enseignant demande ensuite aux élèves de réaliser un autre trésor dont il donne le montant oralement ou en l'écrivant au tableau (en chiffres ou en lettres). On adapte le montant des trésors au domaine numérique ciblé.

Loto des nombres - par groupes de quatre élèves - 20 minutes
Les élèves disposent d'une planche de loto (annexe 2) avec les nombres écrits en lettres et une planche d'étiquettes avec les nombres écrits en chiffres qui sont en tas faces cachées. Un élève retourne une étiquette, celui qui trouve en premier ce nombre sur la planche prend l'étiquette et la place sur le nombre identifié.

Le tableau des nombres - par groupes de deux élèves - 20 minutes
Les élèves disposent d'une grille des nombres et de serpents découpés (annexe 3). L'un des élèves cache certains nombres avec les serpents pendant que l'autre à les yeux fermés. Ensuite, le deuxième élève tente de retrouver les nombres cachés. La vérification se fera en déroulant les serpents.

Parcours 1 • Le domaine numérique porte sur les nombres jusqu'à 29.
• Le travail met l'accent sur la structure des nombres.

Parcours 2 • Le domaine numérique porte sur les nombres jusqu'à 99.
• Le travail met l'accent sur la structure des nombres.

Parcours 3 • Le domaine numérique porte sur les nombres jusqu'à 999.
• Les mots unités, dizaines, centaines sont placés.

• **Comptine numérique** : les élèves ne maîtrisent pas la comptine numérique, les difficultés principales se situent sur les nombres de 11 à 16 et sur ceux au-delà de 69.
• **Numération chiffrée** : les élèves font des confusions dans les écritures chiffrées des nombres (quatre et quarante).

• **Numération verbale** : les chiffres ne se lisent pas de la même façon suivant leur valeur positionnelle. Cela complique l'écriture des nombres entendus : 4 se dit quatre quand il s'agit des unités mais quarante quand il s'agit des dizaines. La numération orale des nombres peut différer de la numération écrite lorsque les nombres présentent des zéros dans certaines classes (par exemple, trois-cent-neuf s'écrit 309 mais l'élève pourrait l'écrire 393).

• **Position des chiffres** : les élèves confondent la place des chiffres dans le nombre.

• **Pour travailler l'identification des chiffres**, l'enseignant peut laisser à disposition des élèves un tableau de numération afin qu'ils puissent écrire les nombres dessus (annexe 4).
• **Pour faciliter l'écriture tridécimale des nombres**, l'enseignant pourra mettre à disposition un aide-mémoire ou placer un affichage (annexe 5) sur les murs de la classe. Il pourra également mettre à disposition des étiquettes portant les noms des chiffres pour que les élèves les composent avant de les écrire (annexe 6).

© MDI/CE2, 2018. Reproduction autorisée pour un usage scolaire.

Lire et écrire des nombres entiers (1) 23

Fiche enseignant (recto) :

- **Compétences visées** et **pré-requis** par chapitre.
- **Ateliers de manipulation** : pour une découverte collective de la notion.
- **Différenciation** : 3 niveaux de parcours explicités au regard des repères de progressivité.
- **Remédiation** : erreurs fréquemment rencontrées et supports de remédiation.

LEÇON

Lire et écrire des nombres entiers (1)

- Les nombres s'écrivent avec les chiffres 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 0.

- Dans un nombre, **chaque chiffre a une place particulière** qui correspond à son **rang** et lui donne une **valeur**.

On trouve de gauche à droite : centaines – dizaines – unités. On peut s'aider d'un tableau :

classes des unités		
c	d	u
9	2	4
7	2	

924 c'est 9 centaines, 2 dizaines et 4 unités.

72 c'est 7 dizaines et 2 unités.

- Pour lire et écrire un nombre à trois chiffres, il faut d'abord lire les centaines puis le reste.

Il faut dire le nombre dans sa tête et écrire dans l'ordre chaque mot. En lettres, il faut bien penser à mettre un tiret entre les mots.

658 : six-cent-cinquante-huit

57 : cinquante-sept

- Attention : Le mot « **vingt** » et « **cent** » prennent un « s » au pluriel seulement quand ils sont placés en dernier.

82 : quatre-vingt-deux / 80 : quatre-vingts

805 : huit-cent-cinq / 800 : huit-cents

CARTE MENTALE

Pour écrire

• Vingt et cent → si seuls, pas de s

→ si suivis, pas de s

→ si dernier, un s

• Un trait d'union entre chaque mot

83 : quatre-vingt-trois

805 : huit-cent-cinq

• Pour lire

• Interdire le mot cent

• Lire ensemble les dizaines et les unités

cent 25

LES CHIFFRES

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LES NOMBRES ENTIERES

Un rang

Chaque chiffre a sa place

c d u

centaine dizaine unité

24 Lire et écrire des nombres entiers (1)

© MDI/CE2, 2018. Reproduction autorisée pour un usage scolaire.



Des exercices ludiques et stimulants,
proches des centres d'intérêt et du
quotidien des élèves.



Les utilisateurs de
1, 2, 3... Parcours MDI



JE ME TESTE ①

Prénom : _____
Date : _____
LIRE ET ÉCRIRE DES NOMBRES ENTIERS (1)

1 **Compte ou dessine** chaque trésor.
c'est une unité, c'est une dizaine.

36 91

2 **Colorie** le nombre en chiffres correspondant au nombre en lettres.

trente-six	quatre-vingt-quatorze	
306	63	36
soixante-huit	quatre-vingt-neuf	
78	68	608
89	809	99

3 **Donne** à chaque nombre écrit en lettres son écriture en chiffres.

48 75 62 86 97 31

soixante-deux : _____ quatre-vingt-dix-sept : _____ trente-et-un : _____
quarante-huit : _____ soixante-quinze : _____ quatre-vingt-six : _____

4 **Écris** ces nombres en lettres en t'aidant des mots proposés.

vingt soixante deux neuf quatre huit quarante dix

82 : _____ 79 : _____
18 : _____ 42 : _____
64 : _____ 28 : _____

5 **Complète** avec le nombre juste avant et le nombre juste après.

84 49 20
36 79 54
90 11 15

© HACHETTE, 2019. Reproduction autorisée pour une classe scolaire.

Je me teste

2 tests diagnostiques
pour déterminer le parcours
d'entraînement de chaque élève.

JE M'ENTRAÎNE

Prénom : _____
Date : _____
LIRE ET ÉCRIRE DES NOMBRES ENTIERS (1)

1 **Colorie** le nombre en chiffres correspondant au nombre en lettres.

sept-cent-vingt-cinq	quatre-cent-soixante-treize	
700205	70025	725
473	400703	46013
neuf-cent-dix-huit	cinq-cent-quatre-vingt-dix-huit	
900108	918	90018
5008018	598	50098

2 **Complète** le tableau.

c'est une unité, c'est une dizaine, c'est une centaine.			
971	c'est _____ centaines _____ dizaines et _____ unités		
	c'est _____ centaines _____ dizaines et _____ unités	5	8
	c'est 3 centaines 5 dizaines et 0 unités		
	c'est _____ centaines _____ dizaines et _____ unités	6	0

3 **Relie** ensemble le nombre écrit en chiffres à sa bonne écriture en lettres.

368 ☐ trois-cent-soixante-huit ☐ six-cent-huit-un ☐ six-cent-quatre-vingt-un
681 ☐ trois-soixante-huit ☐ six-cent-quatre-vingt-un
805 ☐ quatre-vingt-cinq ☐ cinq-cent-soixante-neuf
579 ☐ huit-cent-cinq ☐ cinq-cent-soixante-dix-neuf

4 **Écris** en chiffres et en lettres le nombre correspondant à chaque trésor.

500108 918 90018 5008018 598 50098

© HACHETTE, 2019. Reproduction autorisée pour une classe scolaire.

Je m'entraîne

3 parcours différenciés :

- **Parcours 1** pour rassurer les élèves en difficulté,
- **Parcours 2** de niveau intermédiaire,
- **Parcours 3** de niveau avancé.

ÉVALUATION ①

Prénom : _____
Date : _____
LIRE ET ÉCRIRE DES NOMBRES ENTIERS (1)

Compétences évaluées	Exercices	A+	A	PA	NA
Lire et écrire des nombres entiers	1, 2, 3, 4, 5, 6				

1 **Complète** ces files numériques.

42 43 _____ 62 63 _____
_____ 86 87 _____ 30 31 _____

2 **Place** les nombres écrits en chiffres avec les nombres écrits en lettres.

48 63 28 74 80 91 39 56 87

quatre-vingt-sept : _____ cinquante-six : _____ soixante-trois : _____
vingt-huit : _____ quarante-huit : _____ quatre-vingt-onze : _____
soixante-quatorze : _____ trente-neuf : _____ quatre-vingts : _____

3 **Relie** ensemble le nombre écrit en chiffres à sa bonne écriture en lettres.

91 ☐ quatre-vingt-un ☐ cinquante-trois
53 ☐ quatre-vingt-onze ☐ trente-cinq
79 ☐ sept-neuf ☐ quatre-vingt-cinq
85 ☐ soixante-dix-neuf ☐ quatre-vingt-quinze

4 **Écris** ces nombres en chiffres.

trente-sept : _____ seize : _____
soixante-neuf : _____ quatre-vingt-douze : _____
quarante-six : _____ soixante-quinze : _____

5 **Écris** ces nombres en lettres.

24 : _____
85 : _____
61 : _____
98 : _____

© HACHETTE, 2019. Reproduction autorisée pour une classe scolaire.

Fiche d'évaluation

2 évaluations finales avec :

- **Un tableau des compétences évaluées** pour faciliter le report des appréciations.
- **Le même type d'exercices** que les parcours pour tester l'acquisition des compétences.



SITE COMPAGNON

- Un extrait de chaque fichier.
- Les corrigés en couleurs.

123-parcours.mdi-editions.com

LES AUTEURS



Geoffrey Hugues et Loïc Cormenier

sont directeurs d'école depuis de nombreuses années.
Loïc a un CAPES de mathématiques et enseigne en CM1-CM2 dans une école semi-rurale. Geoffrey est titulaire du CAFIPEMF et a pris des fonctions de directeur d'école d'application tout en intervenant dans la formation des jeunes enseignants.



Marina Dillé est professeure des écoles depuis 2004.

Co-autrice du fichier 1, 2, 3...Parcours Mathématiques CE, elle est aussi l'autrice du blog Mais que fait la maitresse.



1, 2, 3... Parcours Résolution de problèmes



Faire de la résolution de problèmes toute l'année en parcours différenciés !

- Une méthode qui s'adresse aux classes de cycles 2 et 3 à **niveau unique ou multiniveaux**.
- **Des activités de référence** pour découvrir chaque type de problèmes.
- **Une progression spiralaire** qui s'appuie sur la **typologie de Vergnaud**.
- Une évolution de la difficulté avec **3 parcours d'entraînement différenciés**.

INCLUS !

La version numérique :

- Affichage des corrigés en couleurs.
- Ressources supplémentaires à télécharger (affiches de référence, proposition de programmation...).

+ Un **code d'accès unique** à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

*Accès et conditions : voir p. 5



Fichier à photocopier cycle 2 (352 p.)

978 222 311 430 6 69 €

Fichier à photocopier cycle 3 (336 p.)

978 222 301 083 7 69 €

Découvrez notre collection :
[media.mdi-editions.com/
prim-123-parcours-problemes](http://media.mdi-editions.com/prim-123-parcours-problemes)



Les utilisateurs de
1, 2, 3... Parcours MDI

Fichier cycle 2

Activité 1 Composition de deux états

TRouver LE COMPOSÉ

Connaissances et compétences associées en calcul.
• Ajouter des quantités.

Modélisation possible

13	20	15
48		

NIVEAU ★
• 3 crayons bleus • 2 crayons verts
La maîtresse a 3 crayons bleus et 2 crayons verts.
Combien de crayons a-t-elle en tout ?

NIVEAU ★★
• 13 cubes verts • 12 cubes bleus
La maîtresse a 13 crayons verts et 12 crayons bleus.
Combien de crayons a-t-elle en tout ?

NIVEAU ★★★
• 15 cubes rouges • 13 cubes bleus
• 20 cubes verts
La maîtresse a 13 crayons bleus, 20 crayons verts et 15 crayons rouges.
Combien de crayons a-t-elle en tout ?

Des activités de référence pour chaque type de problèmes à réaliser en collectif.

Période 1 S6

Prénom : _____ Date : _____

1 Victor a acheté 4 paires de chaussures. Combien de chaussures cela fait-il en tout ?

2 Sasha a tiré le 5 de pique, le 3 de pique, ainsi qu'une troisième carte. Il a obtenu 10 points en tout. Quelle est la valeur de la troisième carte ?

3 Lisa a 10 euros. Elle achète une toupie à 3 euros et un ballon à 5 euros. Combien lui reste-t-il ?

4 Jules ajoute un billet de 5 euros et 1 pièce de 2 euros dans sa tirelire. Maintenant il a 10 euros en tout. Combien avait-il déjà dans sa tirelire ?

Des fiches d'entraînement avec une progression spiralaire : à chaque période, les types de problèmes déjà abordés sont revus.

Le contenu du fichier Cycle 2

- Une **évaluation diagnostique** à chaque début de période pour orienter les élèves sur le parcours adapté.
- Des **activités de référence** pour découvrir tous les types de problèmes.
- Des **parcours d'entraînement différenciés** et des évaluations en fin de période pour vérifier l'acquisition des compétences.
- Des **problèmes à créer** par l'élève en fin de période.

Évaluation P1

Prénom : _____ Date : _____

Compétences évaluées	Exercices	NA	PA	A	D
Résoudre un problème de composition	1				
Résoudre un problème de transformation	2, 3				
Résoudre un problème de comparaison	4				
Résoudre un problème de multiplication	5, 6				
Résoudre un problème de division	7				

1 Nicolas a 9 billes en tout. Il y en a 5 en dehors du sac. Combien de billes y a-t-il dans le sac ?

2 Le vendeur ajoute 2 pommes dans le carton. Maintenant il y en a 5. Combien de pommes y avait-il déjà dans le carton ?

3 Maxime doit préparer 8 pizzas pour accueillir tous ses invités. Il en a déjà fait 5. Combien de pizzas doit-il encore préparer ?

Des évaluations à chaque fin de période pour suivre la progression des élèves.



8 à 10 problèmes à résoudre par semaine.



Le contenu du fichier Cycle 3

- Une évaluation diagnostique pour évaluer le niveau initial des élèves.
- Des activités de référence pour découvrir tous les types de problèmes.
- Des parcours d'entraînement différenciés et des évaluations en fin de période pour vérifier l'acquisition des compétences.
- En complément des parcours d'entraînement basés sur la typologie de Vergnaud, des problèmes atypiques et des photo-problèmes.

Fichier cycle 3

Photo-problèmes

5 Quel est le poids du pot de compote ?

6 Quelle quantité de beurre reste-t-il ?

7 Quel était le prix de la tente sur le ticket de caisse ?

8 Combien de jours une année a-t-elle ?

Période 1 Série 1

3 Une boulangère veut vendre 30 biscuits. Elle doit faire des sachets avec un nombre identique de biscuits dans chacun d'eux. De combien de possibilités dispose-t-elle ? Trouve-les toutes.

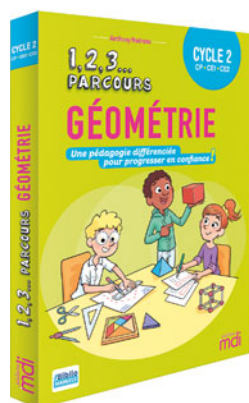
4 Pour faire 10 crêpes, Fatou a besoin de 200 g de farine, 2 œufs et 40 cl de lait. Elle a en réserve 1 kg de farine, 6 œufs et 2 l de lait. Combien de crêpes peut-elle fabriquer au maximum ?

200 g de farine	
2 œufs	
40 cl de lait	

Des photo-problèmes pour s'entraîner dans un contexte de vie quotidienne.

Des problèmes atypiques proposés en parcours différenciés.

1, 2, 3... Parcours Géométrie



Des exercices conçus pour travailler chaque compétence à son rythme et selon son niveau.

- Les élèves progressent en confiance grâce aux **fiches d'activités** et aux **parcours d'exercices différenciés**.
- Une pédagogie adaptée à l'**hétérogénéité des classes**, uniques ou multiniveaux.
- Un **test diagnostique** et des **évaluations** pour suivre la progression des élèves tout au long de l'année.

Découvrez notre collection : media.mdi-editions.com/prim-123-parcours-geometrie



Des parcours d'entraînement par thématiques :

Lignes droites, quadrillages, angles droits, polygones, cercle, solides et symétrie

INCLUS !

La version numérique :

- Affichage des corrigés en couleurs.

Un **code d'accès unique** à la version numérique est fourni à l'intérieur de chaque fichier*.

*Accès et conditions : voir p. 5



Des parcours différenciés, de l'entraînement à l'évaluation.

Activité 8 Les polygones

Entraînement 15 à 21 → p. 161 à 202

Le matériel

LE BAZAR DES FORMES

Compétences associées : Reconnaître, nommer, décrire quelques figures géométriques.

Les figures géométriques ont été mélangées, les élèves vont devoir ranger tout ce bazar ! Ils travaillent en groupes. Les critères de tri ne leur sont pas donnés pour motiver la discussion, l'échange et le débat dans les groupes pour essayer et qualifier les rangements effectués. Chaque étape donne place à une synthèse collective pour préciser, définir les notions et les polygones, quadrilatères, triangles... On demande ensuite aux élèves (en fonction de leur niveau) d'affiner encore davantage le tri.

Activité 1 Durée : 10 min

Étape 1 : Tri des polygones / non polygones.

Étape 2 : Tri des bacs polygones en distinguant le nombre de côtés (triangles et quadrilatères).

Activité 2 Durée : 10 min

Étapes 1 et 2 identiques à l'activité 1.

Étape 3 : Tri des bacs quadrilatères en distinguant les rectangles (ceux qui ont 4 angles droits) des autres quadrilatères (attention les carrés sont des rectangles).

Activité 3 Durée : 10 min

Étapes 1, 2 et 3 identiques à l'activité 2.

Étape 4 : Tri des bacs rectangles en distinguant les carrés des autres rectangles.

Étape 5 : Tri des bacs triangles en distinguant les triangles rectangles des autres triangles.

Des jeux ludiques pour se mettre en situation et aborder la notion travaillée.

24 Je reconnais, je trie, et je décris des solides

Prénom : _____ Date : _____

MEMO Un solide est un objet en trois dimensions : il occupe un volume dans l'espace.

1 Colorie en jaune les solides qu'on peut faire rouler.

2 Relie les solides avec les objets qui ont une forme similaire.

3 Colorie le solide qui a au moins une face en forme de triangle.

L'AUTEUR



Anthony Nadreau est professeur des écoles depuis 2007 dans l'académie d'Orléans-Tours. Il est habitué aux classes de cycle 2, et enseigne actuellement en REP dans une classe de CE1. Il est l'auteur du Blog du Cancre.



Histoire des arts

NOUVEAU !



40 œuvres à découvrir en lien avec le programme d'Histoire !

- Un ouvrage bi-média pour découvrir des œuvres du patrimoine français :
 - Les 6 thèmes du programme d'Histoire abordés sous l'angle de l'Histoire des arts.
 - Pour chaque œuvre :
 - une fiche enseignant,
 - une fiche documentaire en couleurs,
 - une fiche élève à photocopier.
 - Des séances clés en main sur une durée de 45 minutes à 1 heure.
- Des propositions de parcours à la carte (8 à 12 œuvres sur l'année) : parcours CM1 ou CM2, ou parcours thématiques.

Fichier à photocopier (256 p.)

N 978 222 311 402 3 69 €

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-hda



INCLUS !

La version numérique et ses ressources

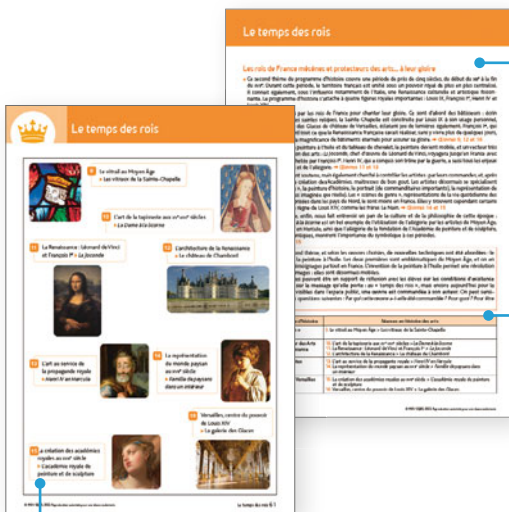


- Toutes les œuvres étudiées vidéoprojetables et imprimables.
- Les fiches documentaires et les fiches élève vidéoprojetables et imprimables.
- Les traces écrites et le lexique modifiables (au format Word et Open Office).
- Les corrigés en couleurs.

+ Un code d'accès unique à la version numérique est fourni à l'intérieur du fichier*.

*Accès et conditions : voir p. 5

La fiche d'introduction par thème



Une introduction sur les enjeux et grands événements artistiques de la période.

Le lien avec les chapitres du programme d'Histoire.



Des propositions de parcours thématiques : les « incontournables », le portait, la nature et les animaux dans l'art, l'art et les mythes...

La fiche enseignant



Au verso :

Le déroulé des séances pas-à-pas.

Le lexique et la trace écrite.

Une ou deux œuvres en réseau.

Au recto :

Les éléments clés sur l'étude et l'analyse de l'œuvre dans son contexte.



Caroline Larroche est historienne de l'art et autrice de nombreux livres sur l'art pour la jeunesse. Elle anime des ateliers d'art pour les élèves de cycle 3 et 4.

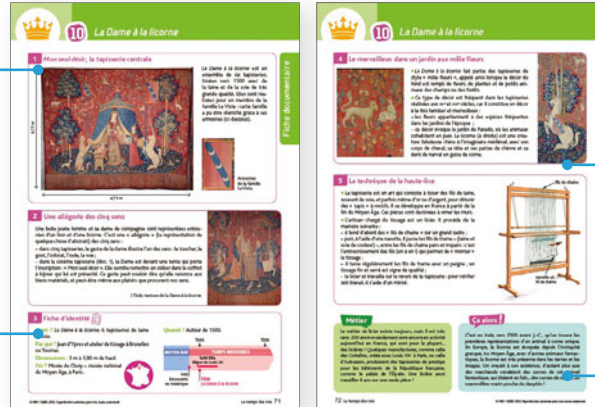
L'AUTRICE

La fiche documentaire

Au recto :

L'œuvre étudiée présentée en grand format.

La fiche d'identité de l'œuvre (artiste, technique utilisée, date de création, lieu de conservation).



Au verso :

Des documents pour analyser l'œuvre (contexte historique, composition, technique utilisée, réception de l'œuvre...).

Deux rubriques pour aller plus loin :

- « Métier » : pour découvrir les métiers de l'art
- « Ça alors ! » : anecdote étonnante autour de l'œuvre

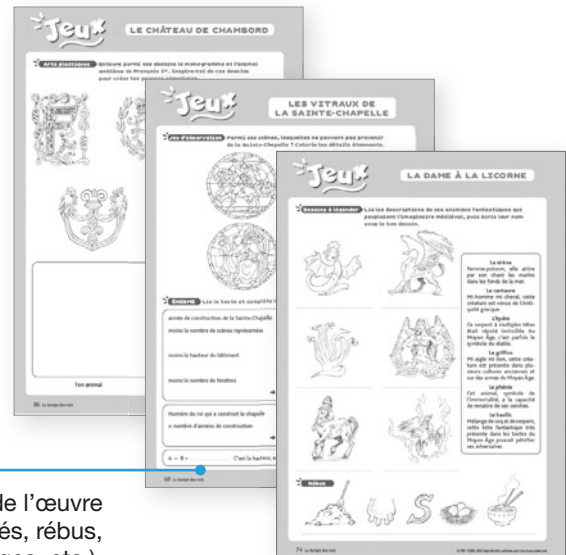
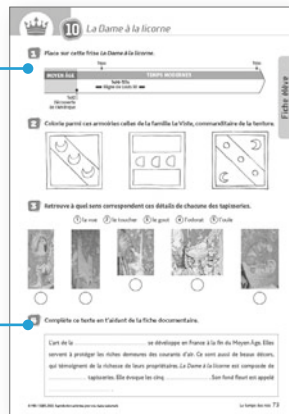
La fiche élève

Au recto :

Des exercices pour fixer les connaissances autour des compétences du programme :

- situer,
- identifier,
- analyser.

Le corrigé des exercices dans la version numérique.

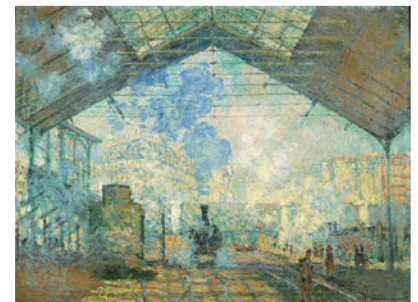


Au verso :

Des activités ludiques autour de l'œuvre étudiée (énigmes, mots croisés, rébus, dessins à compléter, coloriages, etc.).

SITE COMPAGNON

- Les corrigés en couleurs.
 - Les propositions de parcours.
- eveil.mdi-editions.com

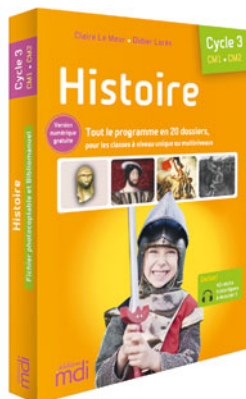


Quelques exemples parmi les 40 œuvres étudiées : la grotte de Lascaux, le casque celte d'Agrès, le théâtre d'Orange, les vitraux de la Sainte-Chapelle, la tapisserie de *La Dame à la licorne*, *La Joconde*, le château de Chambord, la galerie des Glaces, le *Portrait de Marie-Antoinette à la rose*, le Panthéon à Paris, *La Liberté guidant le peuple*, *Le Radeau de la Méduse*, *La Gare Saint-Lazare* de Monet, la tour Eiffel...





Histoire



Fichier à photocopier (400 p.)

978 222 311 382 8 104 €

Un outil tout-en-un qui couvre l'intégralité du programme

- 400 pages perforées, détachables et photocopiables :
 - 22 fiches repères et 20 fiches enseignant,
 - 80 fiches élève,
 - 40 fiches d'évaluation,
 - 80 fiches documentaires.
- Un fichier de cycle (CM1, CM2) articulé autour des 6 grandes thématiques du programme.
- Une grande souplesse d'utilisation : organisation modulaire (spiralaire ou thématique), fichier adapté aux classes multiniveaux comme aux classes à niveau unique.

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-histoire



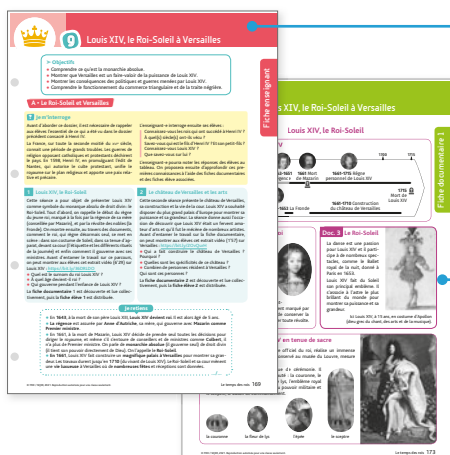
INCLUS !

La version numérique et ses ressources

- Les fiches documentaires en couleurs.
- Les traces écrites, le lexique et les évaluations modifiables au format Word/Open Office.
- Les récits historiques à écouter.
- Les frises et schémas de synthèses à imprimer.

+ Un code d'accès unique à la version numérique est fourni à l'intérieur du fichier*.

*Accès et conditions : voir p. 5

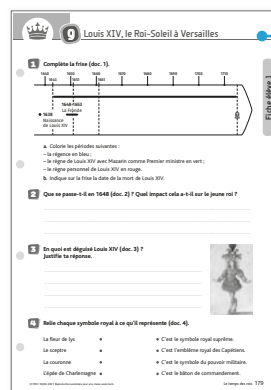


Fiche enseignant

Le déroulé détaillé des séances, les traces écrites, ainsi qu'une frise illustrée et un schéma de synthèse en couleurs.

Fiche documentaire

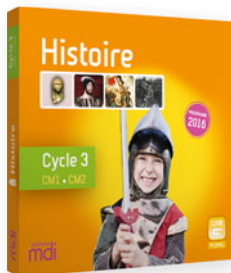
Une large sélection de documents disponibles en couleurs dans la version numérique du fichier.



Fiche élève

Des activités systématiques pour se repérer dans le temps, des exercices variés sur l'étude de documents.

Clé des ressources numériques



Clé USB Histoire CM

978 222 311 383 5 149 €

Pour une mise en œuvre clé en main !

Plus de 800 ressources numériques vidéoprojetables en classe :

- Le contenu du fichier photocopyable en PDF et ses corrigés en couleurs.
- Plus de 150 exercices interactifs, 55 animations et cartes interactives, 200 vidéos, les photos et illustrations du fichier en couleurs.

- Les traces écrites, le lexique et les évaluations modifiables.
- Des propositions de programmation, le tableau de suivi des élèves, le guide pédagogique de la clé.

Consultez la démo :
media.mdi-editions.com/prim-cle-histoire



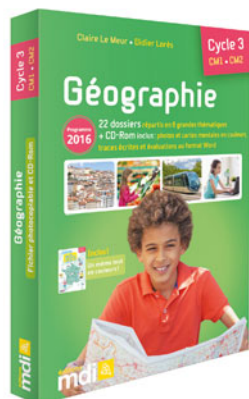
LES AUTEURS



Claire LeMeur et Didier Lorès enseignent dans une école rurale du Morbihan dans deux classes multiniveaux. Ils sont également les auteurs des fichiers photocopiés et des clés de ressources : Sciences et technologie CM, Géographie CM et Questionner le monde Cycle 2.



Géographie



Fichier à photocopier (400 p.)
+ CD-Rom + Mémo

978 222 311 345 3 104 €

Un outil tout-en-un qui couvre l'intégralité du programme

- **400 pages perforées, détachables et photocopiables :**
 - 22 fiches enseignant,
 - 56 fiches élève,
 - 22 fiches d'évaluation,
 - 34 fiches documentaires.
- **Un fichier de cycle (CM1, CM2)** articulé autour des 6 grandes thématiques du programme.
- **Une grande souplesse d'utilisation :** organisation modulable (spiralaire ou thématique), fichier adapté aux classes multiniveaux comme aux classes à niveau unique.
- **Inclus (sur CD-Rom) :** les photos et les cartes mentales du fichier en couleurs, les traces écrites, le lexique et les fiches d'évaluation modifiables au format Word.

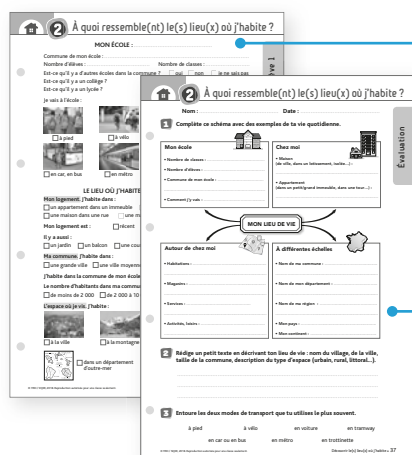


SITE COMPAGNON

- Les corrigés en couleurs.
- Les cartes des régions.
- Les fiches « Je retiens » et les évaluations modifiables au format Word.
- Les fiches méthode.
- Les cartes mentales en couleurs.

eveil.mdi-editions.com

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-geographie



Fiche élève

Une prise en compte des **réalités géographiques** de chaque école (enquêtes de terrain, questionnaires, études de cas).

Fiche d'évaluation

Une **évaluation bienveillante** pour mettre l'élève en confiance dans ses apprentissages.

Mon mémo de Géo

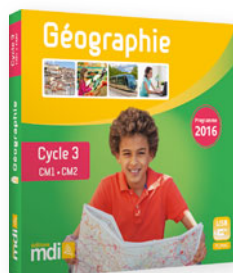


- Un **atlas des cartes** indispensables à la maîtrise des repères géographiques.
- Un **outil de référence** pour appréhender le thème central du programme : habiter.

Pack de 5 Mon mémo de Géo

313 309 055 076 0 19,90 €

Clé des ressources numériques



Clé USB Géographie CM

978 222 311 346 0 149 €

Pour une mise en œuvre clé en main !

Plus de 800 ressources numériques vidéoprojetables en classe :

- Le contenu du fichier photocopiable en PDF et ses corrigés en couleurs.
- 200 exercices interactifs, 25 animations et cartes interactives, 110 vidéos, 500 photos et illustrations du fichier en couleurs.

- Les traces écrites, le lexique et les évaluations modifiables.
- Des propositions de programmation, le tableau de suivi des élèves, le guide pédagogique de la clé.

Consultez la démo :
media.mdi-editions.com/prim-cle-geographie





Les frises historiques

Des frises structurées et attrayantes pour fixer les grands repères historiques :

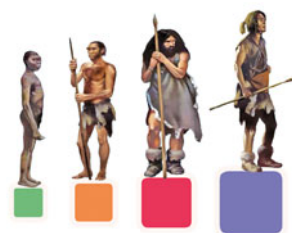
- **2 frises murales**, une pour chaque cycle, colorées et richement illustrées pour mémoriser les repères historiques.
- **Un accompagnement pédagogique complet** : les guides de l'enseignant, les fiches d'activités à télécharger gratuitement.
- **Un jeu de cartes** inclus adapté à chaque cycle.

Contenu de la frise Cycle 2 :

- **Une frise murale** (300 × 70 cm) pelliculée avec œillets renforcés + **un jeu de 42 cartes** inclus.

Contenu de la frise Cycle 3 :

- **Une frise murale** (470 × 70 cm) pelliculée avec œillets renforcés + **un jeu de 54 cartes** inclus.



Frise historique - Cycle 2

313 309 908 498 3 139 €

Frise historique - Cycle 3

313 309 908 475 4 159 €

Consultez le site compagnon :
media.mdi-editions.com/prim-frises



La frise Cycle 2

Des documents classés en 3 grandes thématiques :

- Personnages et événements,
- Modes de vie, techniques et découvertes,
- Histoire des arts.

Une couleur par période historique



Et son jeu de cartes

Au cycle 2, un jeu de 7 familles pour découvrir les différentes périodes de manière ludique (6 thématiques par famille : Découverte, Mode de vie, Personnage, Événement, Arts et Transport).



La frise Cycle 3



Et son jeu de cartes

Au cycle 3, le jeu de la frise chronologique pour reconstituer et mémoriser la ligne du temps (cartes réparties en 3 rubriques : Personnages et événements, Sciences et techniques et Histoire des arts).



SITE COMPAGNON

- Les guides pédagogiques présentant dans le détail tous les documents présentés sur chaque frise.
- Des fiches d'activités proposées pour chaque période et réalisées à partir des documents de chaque frise.

frises-historiques.mdi-editions.com

La carte de France

Carte murale :

- Carte plastifiée anti-reflet.
- Dimensions (L x H) : 92 x 126 cm.
- Effaçable pour craie et feutre à l'eau et munie d'œilletons renforcés.
- **Au recto** : les régions et les départements.
- **Au verso** : présentation générale du relief.

France Relief
et France Administrative

313 309 054 955 9

79 €



La carte d'Europe

Le planisphère



- Carte plastifiée anti-reflet.
- Dimensions (L x H) : 126 cm x 92 cm.
- Carte munie d'œilletons renforcés.

Europe relief et Europe politique

313 309 907 323 9

79 €



- Carte plastifiée anti-reflet.
- Dimensions (L x H) : 126 cm x 92 cm.
- Carte munie d'œilletons renforcés.

Planisphère politique et Planisphère physique

313 309 051 875 3

79 €



Questionner le monde



Fichier à photocopier (416 p.)
+ CD-Rom

978 222 311 322 4

104 €

Un outil tout-en-un qui couvre l'intégralité du programme

- **416 pages perforées, détachables et photocopiables :**
 - 32 fiches enseignant,
 - 100 fiches élève,
 - 70 fiches d'évaluation,
 - 10 fiches documentaires.
- **Un fichier de cycle (CP, CE1, CE2) articulé** autour des 3 grandes thématiques du programme.
- **Une grande souplesse d'utilisation :** fichier conçu pour les 3 niveaux du cycle et adapté aux classes multiniveaux comme aux classes à niveau unique.
- **Inclus (sur CD-Rom) :** les photos du fichier en couleurs, les traces écrites, le lexique et les fiches d'évaluation modifiables au format Word.

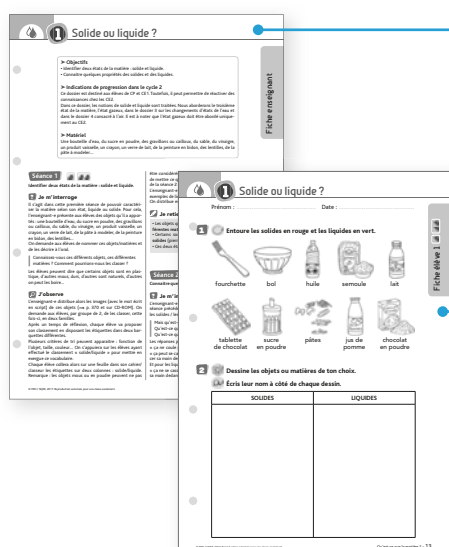


SITE COMPAGNON

- Les corrigés en couleurs.
- Les propositions de programmation.
- Les traces écrites.
- Les fiches d'évaluation.
- Les schémas récapitulatifs.
- Les photos du fichier sous forme de diaporamas.

eveil.mdi-editions.com

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-qlm

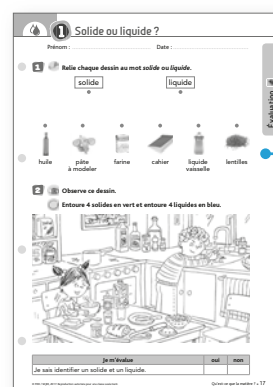


Fiche enseignant

- Rappel des **objectifs**.
- Présentation et mise en œuvre pas-à-pas des séances.
- Trace écrite.
- Schémas récapitulatifs.

Fiche documentaire

- **Différenciation des niveaux** claire et visuelle pour chaque dossier :
CP : 1 coccinelle,
CE1 : 2 coccinelles,
CE2 : 3 coccinelles.



Fiche d'évaluation

Chaque dossier donne lieu à **une évaluation** par niveau qui reprend les items vus dans les fiches élève.

Clé des ressources numériques



Pour une mise en œuvre clé en main !

Plus de 800 ressources numériques vidéoprojetables en classe :

- Le contenu du fichier photocopiable en PDF et ses corrigés en couleurs.
- Plus de 400 exercices interactifs, 30 animations et schémas interactifs, 120 vidéos, les photos et illustrations du fichier en couleurs.

- Les traces écrites, le lexique et les fiches d'évaluation modifiables.
- Des propositions de programmation, le tableau de suivi des élèves, le guide pédagogique de la clé.

Consultez la **démo** :
media.mdi-editions.com/prim-cle-qlm



Clé USB Questionner le monde Cycle 2

978 222 311 368 2

149 €



Sciences et technologie



Fichier à photocopier (400 p.)
+ CD-Rom

978 222 311 299 9 104 €

Un outil tout-en-un qui couvre l'intégralité du programme

- **400 pages perforées, détachables et photocopiables :**
 - 34 fiches enseignant,
 - 80 fiches élève,
 - 34 fiches d'évaluation,
 - 40 fiches documentaires.
- **Un fichier de cycle (CM1, CM2) articulé autour des 4 grandes thématiques du programme.**
- **Une grande souplesse d'utilisation :** organisation modulable (spiralaire ou thématique), fichier adapté aux classes multiniveaux comme aux classes à niveau unique.
- **Inclus (sur CD-Rom) :** les photos du fichier en couleurs, les traces écrites et le lexique modifiables au format Word, des fiches méthode avec des exercices d'entraînement.

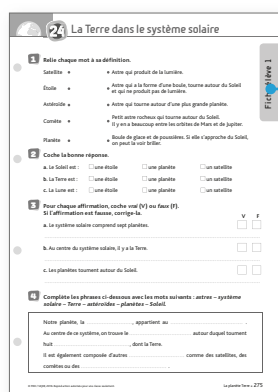


SITE COMPAGNON

- Les corrigés en couleurs.
- Les propositions de programmation.
- Les fiches méthode.
- Les résumés et le lexique.
- Les photos du fichier sous forme de diaporamas.

eveil.mdi-editions.com

Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/prim-sciences



Fiche élève

Les exercices de difficulté progressive permettent de différencier le travail de CM1 et de CM2, en classe à niveau unique ou en multiniveaux.



Une approche pédagogique fondée sur l'observation, l'expérimentation, la recherche et l'investigation des élèves.

Fiche d'évaluation

Des documents variés (photos, textes, schémas...) utilisables comme supports de travail et pour faciliter l'observation et l'expérimentation.

Clé des ressources numériques



Clé USB Sciences et technologie CM

978 222 311 367 5 149 €

Pour une mise en œuvre clé en main !

Plus de 800 ressources numériques vidéoprojetables en classe :

- Le contenu du fichier photocopiable en PDF et ses corrigés en couleurs.
- Plus de 300 exercices interactifs, 35 animations, 110 vidéos, les photos et illustrations du fichier en couleurs.

- Les traces écrites et le lexique modifiables (Word).
- Des propositions de programmation, le tableau de suivi des élèves, le guide pédagogique de la clé.

Consultez la vidéo de présentation :
media.mdi-editions.com/prim-cle-sciences





À l'école du vivant



Guide pédagogique et d'activités
(304 p.)

978 222 301 071 4

55 €

Un guide d'éducation à la nature

- Cet ouvrage a comme objectif d'aider l'enseignant-e à développer des activités régulières de **découverte de la nature de proximité**, à travers différentes approches : scientifique, sensorielle, émotionnelle...
- Il fournit les **clés pour accompagner les enfants** dans leurs observations, les amener à découvrir les liens qui unissent l'ensemble des êtres vivants, questionner notre manière d'être au monde et fonder le socle d'une **véritable écocitoyenneté**.

Des activités à portée de main

- Une **approche très accessible** ne nécessitant pas que l'enseignant-e soit expert-e.
- Des **parcours d'activités pour tous**, réalisables en milieu rural et/ou urbain, dans la cour ou le coin potager de l'école, une friche, un jardin partagé ou un parc de proximité, en classe nature...
- Des **activités simples à mettre en œuvre**, nécessitant peu d'investissement matériel.

Un ouvrage en 3 parties

- **Se connecter au vivant** : 11 activités pour développer des compétences transversales.
- **Observer et apprendre** : 18 activités thématiques pour explorer la diversité de la nature.
- **Passer à l'action** : 7 activités pour agir à l'école en favorisant la biodiversité.

Consultez un extrait :
[media.mdi-editions.com/
prim-vivant](http://media.mdi-editions.com/prim-vivant)



Partie « Se connecter au vivant »

2 Sentir, toucher, voir...



On cherche par dans la forêt
une fleur dont on connaît
le nom. On la sent, on la touche,
on la voit. On la goûte.
On la sent, on la touche,
on la voit. On la goûte.

L'approche sensorielle, pour se connecter à la nature

Découvrir la nature par l'observation des cinq sens (la vue, l'ouïe, le goût, le toucher, le sentir) est indispensable pour construire une connaissance intime de la nature. Le monde offre à tous d'abord au travers de nos sensations, qui nous mettent en contact direct avec le réel. C'est ce que Dominique Châteauneuf propose.

dans sa phrase : « Les sens sont des outils à développer. » (Le sentier de la nature, CNDP, éditions, 2005). L'approche sensorielle permet d'entrer en lien profond avec les autres êtres vivants, un lien qui nous permet de nous connecter à la nature. Les expériences sensorielles permettent de découvrir la nature et de la sentir. Elles sont donc essentielles pour la construction de la connaissance de la nature.

Une expérience qui permet de sentir la nature, le toucher et le voir, c'est une expérience qui permet de sentir la nature, le toucher et le voir. Elle est donc essentielle pour la construction de la connaissance de la nature.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE
Les expériences sensorielles permettent de découvrir la nature et de la sentir. Elles sont donc essentielles pour la construction de la connaissance de la nature.

Les compétences transversales développées :

1. Être à l'affût
2. Sentir, toucher, voir...
3. Écouter
4. Questionner ses représentations
5. Observer et représenter
6. Nommer le vivant
7. Garder trace : le carnet d'explorateur
8. Raconter ses expériences
9. Philosophier
10. Développer son empathie
11. Porter la parole d'un être vivant

Des pages repères avec les informations clés à connaître pour aborder sereinement l'activité.

Partie « Observer et apprendre »

11 Les insectes pollinisateurs



Les pollinisateurs sont indispensables à la vie de la planète. Ils permettent la reproduction de nombreuses espèces végétales et animales. Ils sont donc essentiels à la vie de la planète.

Les acteurs de la pollinisation

La pollinisation est le processus par lequel le pollen est transféré d'une fleur à une autre. Elle est essentielle à la reproduction de nombreuses espèces végétales et animales.

OBSERVER ET APPRENDRE 11 Les insectes pollinisateurs



La reproduction sexuée chez les plantes à fleurs

La reproduction sexuée est le processus par lequel une plante se reproduit. Elle est essentielle à la vie de la planète.

Le processus de reproduction sexuée chez les plantes à fleurs est complexe. Il implique la production de pollen et d'ovules, leur rencontre et la formation d'un fruit.

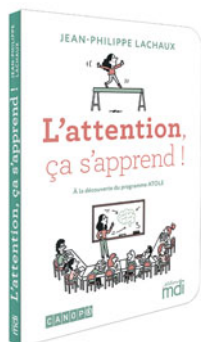
OBSERVER ET APPRENDRE 12 Les insectes pollinisateurs

- La liste des **notions travaillées** à travers l'activité.
- Les **connaissances et compétences** nourries par l'activité.

53



L'attention, ça s'apprend !



Ouvrage pédagogique (224 p.)

978 222 311 394 1 25 €

Un ouvrage pédagogique en 2 parties pour tout comprendre sur l'attention !

- **Partie 1, « Portes ouvertes sur l'attention »** : 30 affirmations pour mieux comprendre les fondamentaux de l'attention.
- **Partie 2, « Apprendre l'attention à l'école »** : présentation d'ATOLE, un programme progressif et ludique, testé en classe et adapté aux besoins des enseignant·e·s, pour enseigner l'attention à l'école.



Consultez un extrait :
media.mdi-editions.com/attention



28. Le mode multi-tâches est source de fatigue, de stress, d'erreurs.

Il est plus agréable et efficace d'enchaîner des tâches simples et uniques.



Le mode multi-tâches, les enseignants connaissent bien : ils sont souvent les premiers à en faire les frais !

158 L'attention, ça s'apprend !

En bref

Si vous avez déjà enseigné à une classe et que vous n'êtes pas d'accord avec cet énoncé, c'est que soit vous, soit vos élèves n'êtes pas des êtres humains. La gestion d'une classe est extrêmement exigeante sur le plan de l'attention, car il faut non seulement garder le fil de son cours, mais également veiller à « tenir » la classe, sans compter la multitude de petites choses à régler qui demandent périodiquement de l'attention. Enseigner n'est pas ce qu'on appelle un métier reposant.

Si on approfondit

Avouons-le, il nous arrive tous fréquemment d'avoir plusieurs intentions en tête en même temps, particulièrement quand nous sommes débordés par un emploi du temps bien chargé : ne pas être en retard pour aller chercher les enfants ET passer par la boulangerie pour acheter du pain ET rappeler l'électricien ET organiser le transport pour le match de samedi ET préparer la séquence pour demain ET imprimer le document nécessaire pour l'activité de lecture ET organiser les vacances d'été ET... Toutes ces choses paraissent si importantes que nous nous efforçons de n'en oublier aucune. Le « mauvais » multi-tâches qu'il faut éviter, c'est celui où toutes ces intentions se superposent au même moment sans hiérarchie précise, avec l'impression floue que tout doit nous préoccuper maintenant. Au final, il s'en dégage une sensation très désagréable de pression bien trop répandue de nos jours : la sensation de surcharge mentale. Cette succession de choses « à faire » entraîne donc une certaine distractibilité. Et l'un des grands enjeux d'une éducation de l'attention est justement d'apprendre à se concentrer sur une tâche à la fois, comme si rien d'autre au monde n'existait à ce moment précis.

V. Une chose à la fois 159

Différentes rubriques pour comprendre les mécanismes de l'attention

« En bref », « Si on approfondit », « Ce que disent les neurosciences », « Mais on peut nuancer » analysent chaque affirmation avant de proposer au lecteur de **s'interroger sur son expérience de l'attention**, dans la vie quotidienne ou en classe.

Des sketchnotes synthétiques

pour faire le point et agrémenter la réflexion.



159 L'attention, ça s'apprend !

CANOPÉ

Découvrez la nouvelle série Les fondamentaux du réseau Canopé !

Avec 7 films et les fiches pédagogiques qui les accompagnent, la série « L'attention, comment ça marche ? » explicite de manière ludique les mécanismes à l'œuvre dans le cerveau et permet de travailler sur les rouages de l'attention.

media.mdi-editions.com/canope

L'AUTEUR



Neuroscientifique et spécialiste de l'attention, **Jean-Philippe Lachaux** est le créateur d'ATOLE, premier programme d'éducation à l'attention. Il est également auteur chez Odile Jacob de plusieurs essais sur le fonctionnement cérébral en rapport avec l'attention.



Coloriages magiques

NOUVEAU !



Pochette Calcul mental CP (64 p. + 20 p.)

N 978 222 311 434 4 69 €

Pochette Calcul mental CE1 (64 p. + 20 p.)

N 978 222 311 435 1 69 €

Une nouvelle collection de coloriages magiques pour s'entraîner en calcul mental de manière ludique !

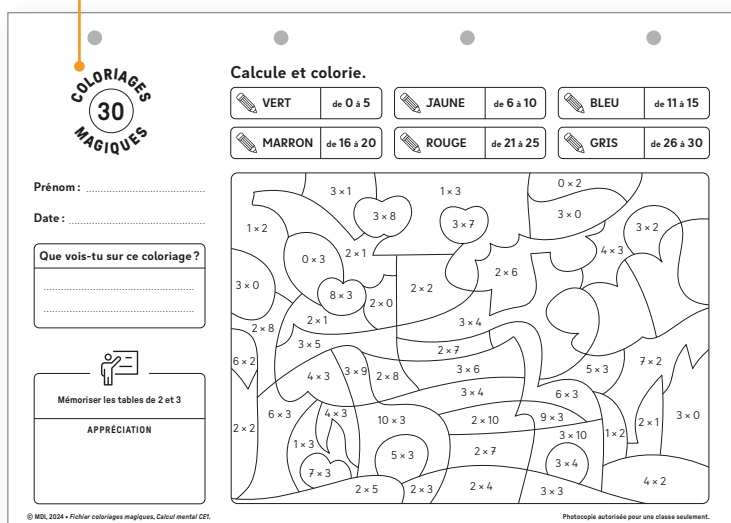
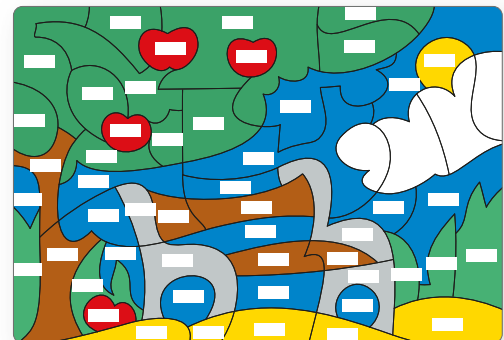
- **Un support clé en main**, à utiliser par l'enseignant-e selon l'organisation et les besoins de la classe (travail en autonomie, remédiation, révision à la maison...).
- **Une progression en lien avec le programme**, pour réviser toutes les compétences du calcul.
- **Un support favorisant le développement de compétences transversales** (motricité fine, soin, concentration...).
- **Un système de correction inédit**, facile à utiliser et représentant un réel gain de temps pour l'enseignant-e.

Contenu de chaque pochette :

- Un fichier de 64 pages, avec **40 coloriages magiques** (dont 4 coloriages vierges).
- **40 calques correctifs** en couleurs.
- **Des ressources complémentaires** à photocopier (réfèrent couleur, tableau de suivi de l'élève...).

Les fiches à colorier

- **Des dessins « invisibles »**, pour motiver l'élève à découvrir l'image cachée.
- **Des fiches épurées et explicites** pour l'élève, pour un travail en autonomie.
- **La compétence travaillée** indiquée sur la fiche, pour un repérage facile de l'enseignant-e.



LE +

Les calques correctifs : un dispositif innovant pour vérifier le travail de l'élève de manière rapide et efficace !

Consultez la vidéo de présentation :
media.mdi-editions.com/prim-coloriages-magiques



L'AUTRICE



Betty Archenault a enseigné pendant 35 ans dans tous les niveaux de la MS au CM1. Elle est l'autrice du blog *Ipotâme...* Tâme qu'elle anime depuis 2011.



Les supports Logico

Avec Logico, apprendre est un plaisir !

- Deux supports d'apprentissage ludiques créés par un professeur des écoles afin de développer le travail individualisé et en autonomie des élèves.
- Un fonctionnement très simple qui permet à l'élève de s'entraîner, de s'autocorriger et d'évaluer sa réussite.
- L'enseignant peut mettre en place une pédagogie différenciée et pratiquer la remédiation à travers des situations variées et motivantes.
- Idéal pour le travail en petits groupes ou dans le cadre des ateliers pédagogiques complémentaires (APC).

Découvrez les packs de supports à prix malins !

Support Logico Piccolo CP-CE1

À l'unité

313 309 051 248 5

29,50 €

Lot de 4 supports

313 309 053 549 1

118 € 99 €

Lot de 6 supports

313 309 055 210 8

177 € 129 €

Support Logico Maximo CE2-CM1-CM2

À l'unité

313 309 052 786 1

32 €

Lot de 4 supports

313 309 053 284 1

128 € 110 €

Lot de 6 supports

313 309 055 211 5

192 € 139 €

Consultez la vidéo de présentation :
media.mdi-editions.com/prim-logico

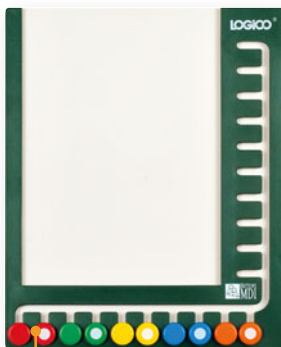


Qu'est-ce que le Logico ?

2 supports pour s'adapter
au niveau de l'élève



Des fiches à insérer
adaptées à chaque niveau



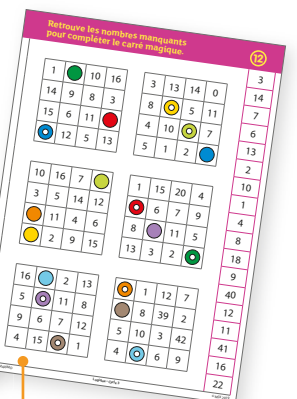
Modèle Piccolo pour
les élèves de CP-CE1



Modèle Maximo pour
les élèves de CE2-CM1-CM2



Fiches Piccolo



Fiches Maximo

Comment fonctionne le Logico ?



1 L'élève introduit une fiche dans le support, les pastilles de couleur sont placées en bas.



2 Chaque pastille de couleur est associée à une réponse. L'élève déplace les pastilles vers les réponses correspondantes dans la colonne de droite.



3 Lorsqu'il a terminé, l'élève retourne sa fiche pour vérifier ses réponses avec le corrigé figurant sur le verso de la fiche.



Logico Mathématiques

Autrices : Nadine Philipp, Mathilde Lèbre et Lucie Taltavull

Une approche ludique de toutes les notions au programme

- Un entraînement structuré et progressif dans chaque domaine mathématique.
- Un outil idéal pour vérifier la bonne maîtrise des fondamentaux.

Contenu de chaque pochette :

- **40 fiches** d'exercices avec les corrigés au verso.
- **Un sommaire** présentant les compétences travaillées dans chaque fiche.

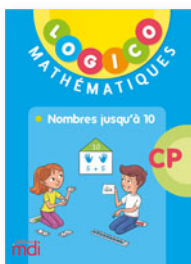


Pour Le CP-CE1



à utiliser avec
le support
PICCOLO
► voir p. 57

Mathématiques CP

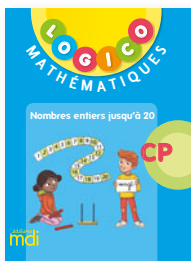


Pochette Nombres jusqu'à 10

978 222 311 359 0

70 €

Dénombrer des collections, repérer, ordonner, encadrer et comparer des nombres, repérer un rang dans une file, lire les nombres jusqu'à 10.

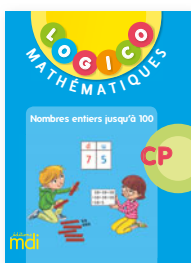


Pochette Nombres jusqu'à 20

978 222 311 360 6

70 €

Dénombrer des collections, repérer, ordonner, encadrer et comparer des nombres, repérer un rang dans une file, lire les nombres et connaître les différentes représentations des nombres jusqu'à 20.

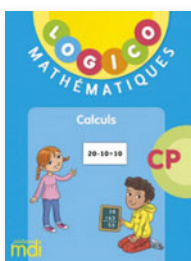


Pochette Nombres jusqu'à 100

978 222 311 361 3

70 €

Dénombrer des collections en utilisant les groupements par 10, repérer, ordonner, comparer, lire des nombres, utiliser les différentes représentations d'un nombre, connaître la relation entre dizaine et unité.



Pochette Calculs

978 222 311 366 8

70 €

Connaître les compléments à 10 et la décomposition additive des nombres inférieurs à 10, les doubles, les moitiés, mémoriser les tables d'addition, calculer mentalement des sommes et des différences, résoudre des problèmes du champ additif, connaître le sens des signes + et -, résoudre quelques petits problèmes multiplicatifs.

Mathématiques CE1



Pochette Nombre entiers • Calcul

978 222 311 296 8

70 €

Nombres : lecture et écriture des nombres de 0 à 1 000, composition, ordre (suite, comparaison, rangement...).

Calculs : maîtrise de l'addition, de la soustraction, de la multiplication ; introduction à la division.



Pochette Espace et géométrie • Grandeurs et mesures (20 fiches)

978 222 311 297 5

35 €

Géométrie : se repérer dans l'espace ; connaître les figures géométriques planes ; décrire des polygones ; connaître quelques relations géométriques.

Grandeurs et mesures : notions de mesure, de distance, de temps, de masse, de contenance et de monnaie.



Pochette Résolution de problèmes • Tableaux et graphiques (20 fiches)

978 222 311 298 2

35 €

Résolution de problèmes : addition, soustraction, multiplication sur les notions de partage, de groupement, d'euros.

Tableaux et graphiques : savoir lire les informations d'un tableau, d'un document, d'un graphique ; les utiliser et les classer.





Pour le CE2-CM1-CM2

à utiliser avec
le support
MAXIMO
► voir p. 57

Fiche Calcul mental • CM

Trouve le complément à 1 ou à 10.

	Complément à 1	Complément à 10
0,8	0,2	9,2
0,4	0,6	9,6
8,2	1,8	9,2
7,9	2,1	9,6
3,4	6,6	6,6
2,8	9,2	7,2
5,5	4,5	4,5

$0,45 + \text{●} = 1$	$0,16 + \text{●} = 1$	$0,92 + \text{●} = 1$
$0,07 + \text{●} = 1$	$9,55 + \text{●} = 10$	$5,62 + \text{●} = 10$
$2,97 + \text{●} = 10$	$6,08 + \text{●} = 10$	$1,43 + \text{●} = 10$

Trouve le complément à 1 ou à 10.

	Complément à 1	Complément à 10
0,8	0,2	9,2
0,4	0,6	9,6
8,2	1,8	9,2
7,9	2,1	9,6
3,4	6,6	6,6
2,8	9,2	7,2
5,5	4,5	4,5

$0,45 + 0,55 = 1$	$0,16 + 0,84 = 1$	$0,92 + 0,08 = 1$
$0,07 + 0,93 = 1$	$9,55 + 0,45 = 10$	$5,62 + 4,38 = 10$
$2,97 + 7,03 = 10$	$6,08 + 3,92 = 10$	$1,43 + 8,57 = 10$



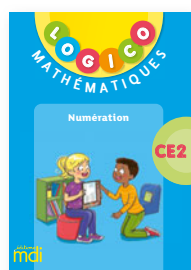
SUR LE SITE MDI :

- Les sommaires détaillés des pochettes.
- Les fiches de suivi élèves et enseignants.
- Des extraits des fiches.

mdi-editions.com

Mathématiques CE2

NOUVEAU !



Pochette Numération

N 978 222 301 080 6

70 €

Nombres jusqu'à 999 et 9 999 : lire et écrire, décomposer et recomposer, comparer et ranger des nombres. Arrondir, encadrer, intercaler des nombres, repérer des nombres sur une droite graduée.

Tableaux et graphiques : savoir lire les informations d'un tableau et d'un graphique.



Pochette Calcul mental

N 978 222 301 081 3

70 €

Addition et soustraction : compter de 50 en 50, de 100 en 100, ajouter et retrancher deux nombres à deux chiffres avec et sans retenue, calculer des compléments à 10, 100, 1 000.

Multiplication et division : connaître les tables de multiplication, multiplier et diviser par 10, 100, 1 000, trouver le double, la moitié, le quart d'un nombre, obtenir le quotient et le reste d'une division.

Mathématiques CM



Pochette Numération

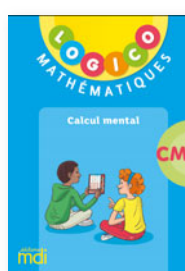
978 222 311 459 7

70 €

Nombres entiers : connaître les nombres jusqu'aux milliards, décomposer, arrondir, encadrer et ranger les nombres.

Fractions : lire, représenter, additionner, soustraire, comparer les fractions, savoir les associer à l'écriture décimale d'un nombre.

Nombres décimaux : lire, écrire, décomposer et comparer des nombres décimaux, placer les nombres sur une demi-droite graduée.



Pochette Calcul mental

978 222 311 460 3

70 €

Addition et soustraction : ajouter et retrancher des nombres, trouver des compléments, estimer un ordre de grandeur, compter de milliers en milliers.

Multiplication et division : connaître les tables de multiplication, multiplier et diviser un nombre par un nombre entier ou un nombre décimal, trouver le double, la moitié, le quart d'un nombre.



Logico Logique

Auteur : Anthony Nadreau

Une approche ludique pour s'initier à l'analyse et au raisonnement

- Des situations d'analyse apportant des compétences de raisonnement et de résolution de problèmes.
- Des exercices permettant de travailler la discrimination visuelle, les suites logiques, le repérage spatial, la symétrie, etc.
- Un excellent outil pour développer la mémoire, la concentration et l'autonomie.

Contenu de chaque pochette :

- **40 fiches** d'exercices avec les corrigés au verso.
- **Un sommaire** présentant les compétences travaillées dans chaque fiche.

Pochette Logique • Initiation • CP-CE1

978 222 311 369 9

70 €



- **Discrimination visuelle** : analyser et distinguer des images ou des formes.
- **Suites logiques** : développer la compréhension d'une suite logique.
- **Analogie visuelle** : associer des éléments d'une même famille.
- **Logique d'un récit** : mettre les étapes d'un récit dans l'ordre.
- **Matrices** : améliorer la capacité d'abstraction et de perception.

Pochette Logique • Entraînement • CE2-CM1-CM2

978 222 311 370 5

70 €



- **Sudokus et carrés magiques** : travailler la logique numérique et le calcul.
- **Résolution de problèmes** : savoir lire, comprendre et résoudre des problèmes écrits.
- **Suites logiques** : compléter une suite logique de formes et de nombres.
- **Analogie visuelle** : interpréter des images pour les associer.
- **Repérage dans l'espace** : organiser logiquement l'espace.

Logico Lecture

Autrice : Nadine Philipp

Une approche ludique de la lecture !

- Un ensemble complet de 120 fiches pour accompagner l'apprentissage de la lecture au CP.
- Un travail progressif, de la discrimination visuelle et auditive vers le décodage des mots (sons simples et sons complexes).

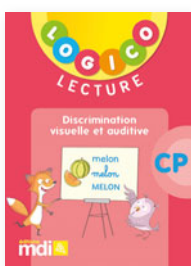
Contenu de chaque pochette :

- **40 fiches** d'exercices avec les corrigés au verso.
- **Un sommaire** présentant les compétences travaillées dans chaque fiche.

Pochette Discrimination visuelle et auditive CP

978 222 311 334 7

70 €



Discrimination visuelle : repérage d'éléments graphiques dans une suite, association de lettres et de mots dans différentes écritures, prise d'indices graphiques dans un mot.

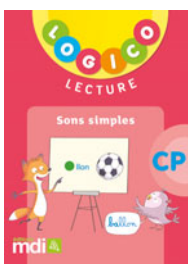
Discrimination auditive : association de mots qui riment, de mots qui commencent par le même

son, dénombrement de syllabes, localisation de sons dans un mot.

Pochette Sons simples CP

978 222 311 335 4

70 €



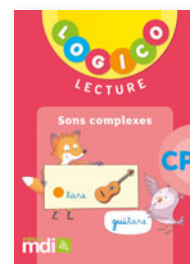
Compléter un mot avec la syllabe qui convient, situer le son dans un mot, associer un mot à son image.

18 fiches sur les sons voyelles (a, i, u, o, e, é, ou, oi), 18 fiches sur les sons consonnes (l, r, t, p, m, f, n, s, v, b, d, ch) et 4 fiches de révisions.

Pochette Sons complexes CP

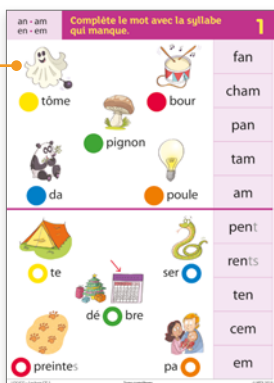
978 222 311 336 1

70 €

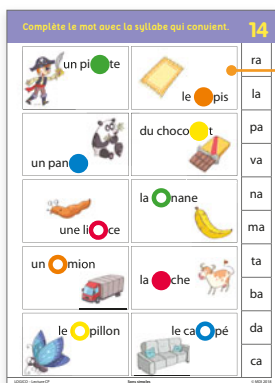


Compléter un mot avec la syllabe qui convient, associer un mot à son image.

Fiche
Discrimination
visuelle



Fiche
Sons simples



SUR LE SITE MDI :

- Les sommaires détaillés des pochettes.
 - Des extraits des fiches.
 - La vidéo de présentation de la collection.
- mdi-editions.com**



Logico Étude de la langue

Autrice : Élodie Richard

Une approche ludique de toutes les notions au programme

- Un entraînement structuré et progressif de tous les domaines de l'étude de la langue française : grammaire, conjugaison, phonologie, lexique.
- Un outil idéal pour vérifier la bonne maîtrise des fondamentaux.



à utiliser avec
le support
PICCOLO
► voir p. 57

Étude de la langue CE1

Pochette Grammaire Conjugaison

978 222 311 342 2

70 €

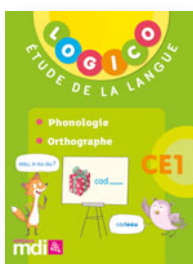


- **Grammaire** : identifier la phrase et la ponctuation, reconnaître les formes de phrases, retrouver le verbe et son sujet, connaître les classes des mots, accorder en genre et en nombre le groupe nominal, remplacer le groupe nominal.
- **Conjugaison** : distinguer les différents temps, connaître et associer les bonnes terminaisons au présent, au futur et à l'imparfait, reconnaître l'auxiliaire au passé composé.

Pochette Phonologie Orthographe

978 222 311 343 9

70 €



- **Phonologie** : connaître les relations graphophonologiques pour accéder à l'orthographe des mots, identifier les relations entre les lettres et les sons.
- **Orthographe** : identifier les chaînes d'accords, connaître les règles d'orthographe pour le genre et le nombre dans le groupe nominal, différencier les homophones, accorder le verbe.

Pochette Vocabulaire Lexique (20 fiches)

978 222 311 344 6

35 €



- **Vocabulaire** : connaître l'ordre alphabétique, savoir utiliser le dictionnaire, identifier les mots étiquettes, les synonymes, les antonymes, les homophones, les mots de la même famille.
- **Lexique** : enrichir son vocabulaire à partir de champs lexicaux : le temps, les émotions, l'espace, les animaux...

Contenu de chaque pochette :

- **40 fiches** d'exercices avec les corrigés au verso.
- **Un sommaire** présentant les compétences travaillées dans chaque fiche.



à utiliser avec
le support
MAXIMO
► voir p. 57

Étude de la langue CE2

Pochette Grammaire Conjugaison

978 222 311 362 0

70 €



- **Grammaire** : identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants, les reconnaître et les hiérarchiser. Différencier les principales classes de mots.
- **Conjugaison** : identifier la relation sujet/verbe, l'infinitif, le radical et la terminaison du verbe conjugué. Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé pour les verbes du 1^{er} groupe, *être* et *avoir* et des verbes irréguliers du 3^e groupe. Distinguer temps simples et temps composés.

Pochette Phonologie Orthographe

978 222 311 363 7

70 €



- **Phonologie** : connaître les correspondances graphophonologiques, la valeur sonore de certaines lettres et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.
- **Orthographe** : connaître les règles d'orthographe et d'accord du groupe nominal et verbal et les appliquer. Mémoriser les mots invariables.

Pochette Vocabulaire Lexique

978 222 311 364 4

70 €



- **Vocabulaire** : consulter un dictionnaire et se repérer dans un article. Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille. Percevoir les niveaux de langue.
- **Lexique** : mobiliser des mots et enrichir son vocabulaire à partir de champs lexicaux : famille, sentiments, paysages...



Le bateau – Livre

Des textes de tous les genres pour donner le gout de lire et travailler la compréhension

978 222 311 294 4	Le Bateau-Livre – Manuel CE1	12,90 €
978 222 311 255 5	Le Bateau-Livre – Manuel CE2	12,90 €
978 222 311 256 2	Le Bateau-Livre – Manuel CM	14,90 €

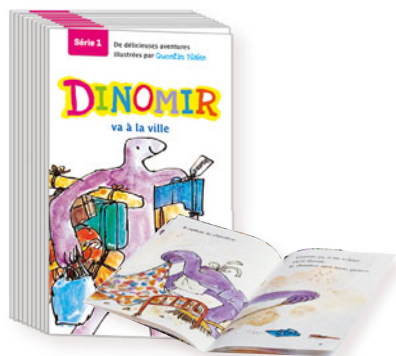


Je lis tout seul

La fierté de lire en autonomie !

(Série de 10 albums)

978 222 311 268 5	Je lis tout seul ! Série 1	54,00 €
978 222 311 270 8	Je lis tout seul ! Série 2	54,00 €
978 222 311 272 2	Je lis tout seul ! Série 3	54,00 €
978 222 311 274 6	Je lis tout seul ! Série 4	54,00 €
978 222 311 276 0	Je lis tout seul ! Série 5	54,00 €



Dinomir

Un héros attachant dont les histoires passionnent les enfants

978 222 311 310 1	Dinomir Série 1 – 12 Livres	50,00 €
978 222 311 312 5	Dinomir Série 2 – 12 Livres	50,00 €
978 222 311 314 9	Dinomir Série 3 – 6 Livres	30,00 €



J'aime mon école !

Vivre ensemble à l'école, c'est toute une histoire !

(Lot de 5 albums)

313 309 0549535	C'est vraiment trop injuste !	32,00 €
313 309 0548545	Stylos, billes et... patatras !	32,00 €
313 309 0548552	La récré est toujours toujours trop courte !	32,00 €
313 309 0548576	Quatre bonnes raisons d'aimer la gym !	32,00 €
313 309 0548569	Dessert surprise à la cantine	32,00 €

* Jusqu'à épuisement des stocks.

Bon de commande

À retourner directement à : Service.clients@mdi-editions.com

Ou par courrier à :

MDI SERVICE CLIENTS

BP 20073 - 13321 MARSEILLE Cedex 16

N° de client :

DESTINATAIRE ET ADRESSE DE LIVRAISON

☐ DANS L'ÉTABLISSEMENT :

☐ CHEZ L'ENSEIGNANT(E) :

☐ MADAME : ☐ MONSIEUR :

NOM - PRÉNOM :

ADRESSE

.....

CODE POSTAL VILLE

ADRESSE DE FACTURATION (si différente de l'adresse d'expédition)

NOM - PRÉNOM DU RESPONSABLE :

.....

ÉTABLISSEMENT

ADRESSE

.....

CODE POSTAL VILLE

CODE PRIX	RÉFÉRENCES	DÉSIGNATION DES ARTICLES	QTÉ	PRIX UNITAIRE TTC	NET À PAYER
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €
001				,	€ , €

Livraison de votre commande : 10 jours après réception de celle-ci.

Durant les congés scolaires nous n'effectuons pas de livraison sans contre indication de votre part. Votre date souhaitée : **/ /**

Votre règlement

- ☐ Par mandat à l'ordre de INTERFORUM
- ☐ Par chèque à l'ordre de INTERFORUM

Organisme payeur

Faites apposer ci-contre le cachet de cet organisme et indiquez l'adresse de facturation dans le cadre de haut de page ou joignez un bon d'engagement.

Cachet de l'organisme payeur

Important : merci de joindre ce bon de commande à tout bon d'engagement.

Montant total de la commande

€

Participation aux frais de port

Votre commande est supérieure à 50 €

0,90 €

Votre commande est inférieure à 50 €

9,00 €

TOTAL À PAYER

, €

Dom-Tom et Étranger : les frais d'emballage et de port sont à la charge du client et facturés au réel.

Antilles : merci de consulter votre délégué pédagogique.

Date et signature :

Date de validité : 31 décembre 2024

Les informations recueillies à partir de ce bon sont nécessaires au traitement et au suivi de votre commande et réservées à un usage interne, notamment pour permettre l'émission de votre facture d'achat et son envoi.

Ces informations sont enregistrées dans un fichier automatisé pour le compte des Editions MDI, 92 avenue de France – 75013 Paris, une maison d'édition SEJER,

SAS au capital de 9 898 330 €, 92 avenue de France – 75072 Paris cedex 13 - RCS Paris 393 2910 42.

Conformément à la Loi Informatique et Liberté de n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, au Règlement (UE) 2016/679 et à la Loi pour une République numérique du 7 octobre 2016, vous disposez du droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition, de suppression, du droit à la portabilité de vos données, de transmettre des directives sur leur sort en cas de décès. Vous pouvez exercer ces droits en adressant un mail à contact-donnees@sejer.fr. Vous avez la possibilité de former une réclamation auprès de l'autorité compétente. En complétant ce bon de commande, vous acceptez nos Conditions Générales de Ventes accessibles sur www.mdi-editions.com.

Une commande, une question ?

Contactez-nous ! ^{éditions} mdi

CONTACTER NOTRE SERVICE CLIENT :

**service.clients@
mdi-editions.com**

01 53 55 26 21

Du lundi au vendredi
de 8h30 à 17h30

RECEVOIR DE NOS NOUVELLES :



Créez votre compte client sur notre site Internet pour recevoir nos communications, invitations et offres spéciales tout au long de l'année.

GARDER LE CONTACT



Sur **Instagram**,
X (Twitter)



et **Youtube**
en suivant



les comptes
des **Éditions MDI**.



Sur **Facebook**
en vous abonnant
à



Passer une commande ?

• **En contactant notre service clients**
ou en renvoyant le bon de commande par email ou courrier !

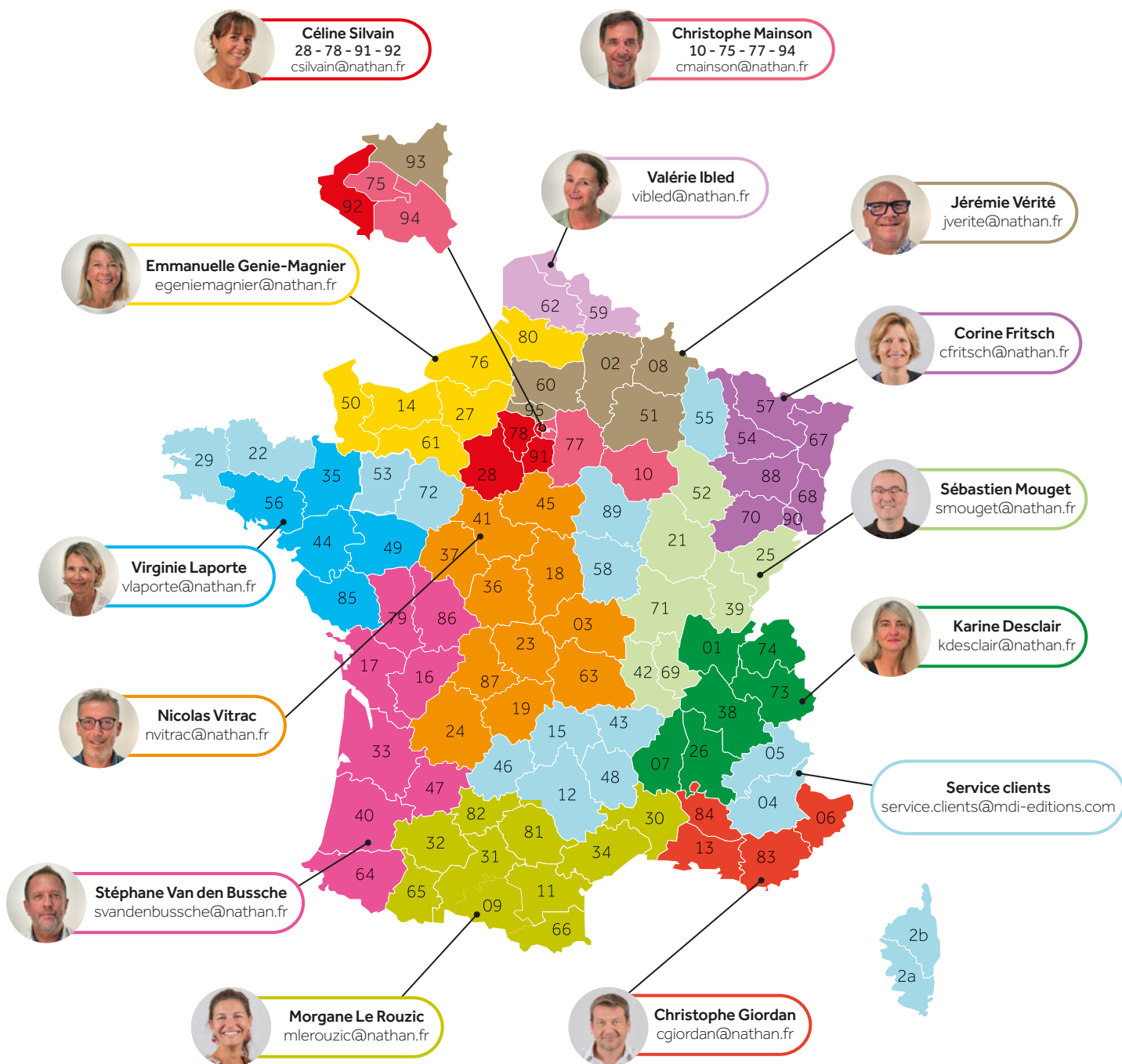
• **En ligne sur notre site mdi-editions.com**



• **En prenant rendez-vous
avec votre délégué·e pédagogique régional·e**

• **En visitant les espaces dédiés
aux éditions MDI chez nos libraires partenaires :**

- Alençon – La librairie le Passage
- Angers – La Sadel Savoir plus
- Arras – La Grande librairie
- Bordeaux – Mollat
- Evreux – Gibert
- Le Mans – La librairie Thuard
- Lille – Le Furet du Nord
- Metz – Espace Hissler-Evin
- Orvault – La Sadel Savoir plus
- Paris – Gibert Joseph
- Saint-Dié-des-Vosges – Librairie Le Neuf
- Strasbourg – La librairie Kleber



CONTACTS À L'ÉTRANGER ET HORS DE FRANCE MÉTROPOLITAINE

Belgique

Au Gai Savoir - 60, rue de la Station
6043 Ransart
Tél : +32 71 25 91 50
e-mail : ransart@gaisavoir.be
Site Internet : www.gaisavoir.be

Suisse

Interforum Suisse
Allée Paul-Cantonnet 5
Bâtiment A11/12
CH - 1762 Glis
Tél : +41 26 460 80 60
e-mail : office@interforumsuisse.ch

Corine Fritsch

cfritsch@nathan.fr

Canada

INTERFORUM Canada
1001, Boulevard de Maisonneuve Est,
10ème étage, Bureau 1001,
Montréal, QC H2L 4P9,
Tél : 00 1 514 281 1050

DROM/COM

Guyane • Martinique

antillesguyane@nathan.fr

Guadeloupe

Maryse Bouquet
mbouquet@nathan.fr
06 90 34 15 45

La Réunion • Mayotte

Christine Jégouic
christine.jegouic@interforum.fr
06 92 66 19 23

Nouvelle-Calédonie • Polynésie française

Teura Kimitete
teurakimi@gmail.com
00 689 873 062 79

Autres pays

Afrique, Maghreb, Océan Indien, Moyen-Orient, Pacifique

Pour connaître nos partenaires dans ces zones géographiques, contactez :
INTERFORUM Diffusion Internationale
92 avenue de France
75013 Paris
Tél : 33 (0) 1 49 59 10 10
e-mail : pedagogie@interforum.fr

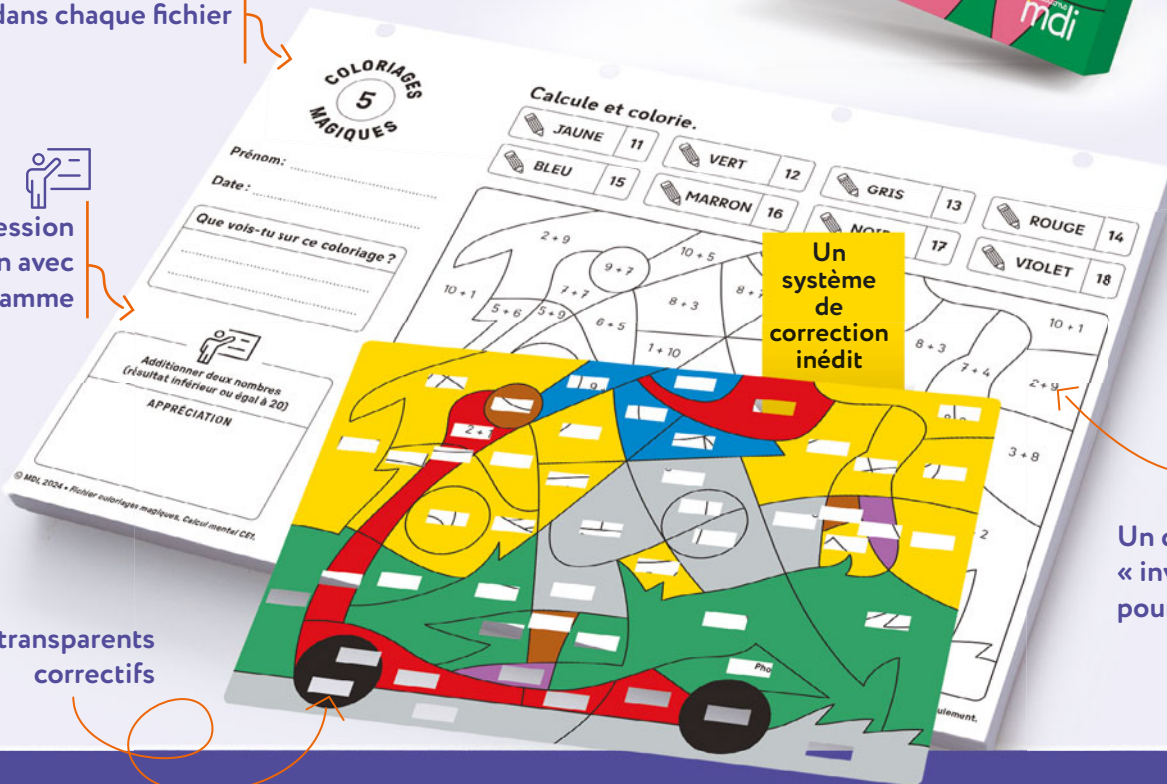
Découvrez notre nouvelle collection de coloriages magiques !

Par l'autrice du blog
IPOTÂME...TÂME



40 coloriages
dans chaque fichier

Une progression
en lien avec
le programme



Un système
de correction
inédit

Un dessin
« invisible »
pour l'élève

Calques transparents
correctifs

ISBN : 313-309-910292-2



3 133099 102922

mdi-editions.com



éditions
mdi